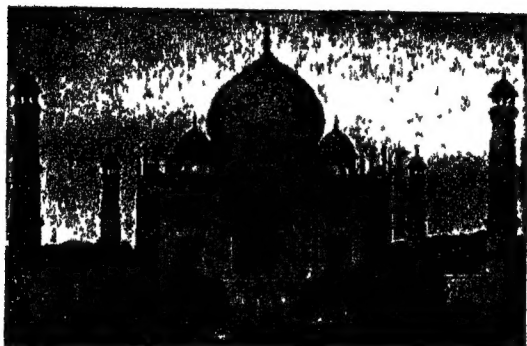


الْقُرْآنُ الشَّيْخُ

لتعليم اللغة العربية في المدارس الإسلامية
الجزء الثالث



أبو الحسن علي كحسني اندوي

ملتزمة الطبع و النشر

مَكْتَبَةُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعُلَمَاءِ لِكِتَابَتِهِ

الثنى ٢٥ - ٣

سنة ١٩٦٧

الطبعة الخامسة ١٠٠٠

٥٨٥٨٧

القراءة الرشيدة

لتعليم اللغة العربية في المدارس الإسلامية

الجزء الثالث

تأليف

أبو الحسن علي الحسيني ندوي

يطلب الكتاب من

مكتبة دار العلوم مركزية العلماء لكهنوت

(الهند)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحياة في مدينة الرسول ﷺ

ها هو ذا قد أسفر النهار والناس راجعون من المسجد النبوي في سكينته ووقار ولكن في خفة ونشاط ، وهنا دكان يفتح في السوق وهناك سكة تمشي في الحقل وهذا بستان من نخيل يسقى ، وذلك أجير يشتغل في حائط على أجرة يأخذها في المساء ، قد اندفعوا إلى أشغالهم بما سمعوا من فضيلة كسب الحلال وطلب مرضاة الله بالمال ، ترونها خفاف الأيدي في العمل ، ذل اللسان بذكر الله عامري القلوب بالحسبة وطلب الأجر ، يحتسبون في أشغالهم ما لا يحتسب المصل اليوم في صلاته ، مقبلين بقلوبهم إلى الله وبقالبهم إلى شغلهم ، وها هو ذا قد أذن المؤذن فاذا بهم ينفضون أيديهم مما كانوا فيه كأن لم يكن لهم به عهد ، وخف

إلى المسجد رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة ، يخافون يوماً تتقلب فيه القلوب والأبصار . ،
وها هو ذا قد قضوا صلاتهم وانتشروا في الأرض
يبتغون من فضل الله ويذكرون الله ، وقد مالت الشمس إلى
الغروب فرجعوا إلى يسوتهم وقابلوا أهلهم وجلسوا إليهم
يتحدثون معهم ، يلاطفونهم ويؤنسونه طمعا في أجر من الله
ورضوان ، وناموا بعد صلاة العشاء ، وإذا بهم قائمون أمام
رهم في الأسفار ، لهم دوى كدوى النحل وفي صدورهم أزيز
كأزيز المرجل ، وينصرفون بعد صلاة الصبح إلى أشغالهم في
نشاط الجدى وقوته كأن لم يتعبوا في النهار ولم يسهروا
في الليل .

أنظروا إلى مجالس الذكر والعلم في المسجد وقد ضمت
صنوها وأنواعا من الناس فهذا هو الفلاح الذي رأيت في
النهار في حقله ، وهذا هو الأجير الذي رأيت ينزع الدلاء
ويسقى النخيل في بستان يهودى ، وهذا هو التاجر الذي
رأيت في سوق المدينة يبيع ، وهذا هو الصانع الذي
وجدته مشغلا بصناعته ، وليسوا الآن إلا طلبة علم وقد

هجرُوا راحتهم — وهم في حاجة إليها بعد شغل النهار —
وتركوا أهلهم وهم في حنين إليهم لأنهم سمعوا أن الملائكة
لتضع أجنتها لطالب العلم رضا بما صنع ، ولأنهم سمعوا
« لا يقعد قوم يذكرون الله إلا حفتهم الملائكة وغشيتهم
الرحمة ونزلت عليهم السكينة وذكرهم الله في من عنده »
تراهم ساكنين كأن على رؤسهم الطير ، خاشعين كأن الوحي
ينزل « حتى إذا فرغ عن قلوبهم قالوا ماذا قال ربكم قالوا
الحق وهو العلى الكبير » يتسابق العلم والخشوع فلا
يدري أيهما أسبق ، وتبتدر المعاني إلى القلوب والكلمات إلى
الأذان فلا يدري أيهما أسرع .

وقد اتفق كثير من الناس على التساوب فإذا
غاب أحدهم عن مجلس الرسول حضر جاره أو أخوه فيخبر
الأول بما دار في المجلس من حديث وما نزل من آية ؛
وهؤلاء هم القراء قد انقطعوا إلى العلم فإذا جنهم
الليل انطلقوا إلى معلم لهم في المدينة فيدرسون الليل
حتى يصبحوا ، فإذا أصبحوا فمن كانت له قوة استعذب من
الماء وأصاب من الخطب ، ومن كانت عنده سعة اجتمعوا

فاشتروا الشاة وأصلحوها فيصبح ذلك معلقا بحجر رسول
الله ﷺ ؛

وما من أحد في المدينة الا ويعرف الحلال والحرام
وما يتعلق بحياته وحرقة وشغله من الأحكام ، ويحفظ
من القرآن ما يقوم في صلاته ، ثم هو مستمر في طلب
العلم يزداد كل يوم فقها في الأحكام ورسوخاً في الدين
وحرصاً على العمل وشوقاً إلى الآخرة ورغبة في
الثواب ، وعلهم بالفضائل أكثر من علهم بالمسائل ، و
بأصول الدين أكثر من علهم بفروعه ، أبر الناس قلوباً
وأعمقهم علماً وأقلهم تكلفاً ،

وإذا تعلم أحد منهم شيئاً من الدين أسرع إلى إخوانه
يعلمهم لأنه سمع « ألا فليبلغ الشاهد العائب » فرب مبلغ
أوعى من سامع ، وسمعوا نبيهم يقول « إنما بعثت
معلماً ، وسموه يقول « لا حسد الا في اثنين رجل آتاه
الله ما لا فسلطه على هلكته ورجل آتاه الله الحكمة فهو
يقضى بها ويعلمها ، وهكذا انقسم المسلمون في المدينة بين
طالب ومعلم فأما طالب وإمام ، بل كل واحد منهم طالب

ومعلم في وقت واحد يأخذ من مكان ويدفع إلى مكان ؛
هل عرف التاريخ مدرسة أوسع من هذه
المدرسة النبوية التي يقرأ فيها التاجر و الفلاح و الأجير
و الصناع و المحرف و المشغول و الشاب الناهض و الشيخ
الفاني ؟ يتعلمون فيها بجميع قوام ، فالأذن تسمع ، و العين
تبصر و القلب يشعر و العقل يفكر و الجوارح تعمل ؛
عرفوا أحكام الاجتماع في الاجتماع وأحكام الاختلاط
في الاختلاط و أحكام التجارة في التجارة و أحكام
المعاشرة في المعاشرة فاستطاعوا أن يحافظوا على دينهم
و نياتهم و خشوعهم و ذكركم في المجامع و المجالس
و في صخب الأسواق و فتنه البيوت ، فإذا خاضوا في الحياة
لم يزلوا على أمرهم ، شأن الذي يتعلم السباحة في
بحر متلاطم و في نهر فياض . فكانوا في المسجد إذا
خرجوا من المسجد و في الصلاة إذا انصرفوا من
الصلاة ، برة القلوب ، صادق الوعد ، سديدى القول في
في المساجد و الأسواق معا ، و في المعتكف و الحانوت معا ،
و في الحضر و السفر معا . ومع الصديق و العدو معا ؛

حتى إذا نادى منادى الجهاد « افروا خفافاً و ثقالا
 وجاهدوا بأموالكم و أنفسكم فى سبيل الله ، و هتف هاتف
 الجنة » و سارعوا إلى مغفرة من ربكم و جنة عرضها
 السموات و الأرض ، أقفل الناجر دكانه و ترك الفلاح
 سكته و رمى الصناع آلاته ، و ترك الأجير رشاء دلوه ،
 و خرجوا فى سبيل الله لا يلوون على شئ كأنهم كانوا
 من ذلك على معاد ، و فى ديارهم . و أهلهم على مساحة
 و رخصة ؛

و ترونهم يتجولون فى البلاد و يسيحون فى الأرض
 كأنهم خلقوا على ظهور الخيل و ولدوا على متون
 الابل ، يعدرن غدوة أو روحة فى سبيل الله أفضل من
 الدنيا و ما فيها ، يصلون النهار بالليل و الشتاء بالصيف ،
 و هم أينما رحلوا و نزلوا مدارس سيارة و مساجد متقلة ،
 و هكذا نشروا الدين من أقصى الأرض إلى أطرافها
 و من شرقها إلى غربها ؛

(من رسالة « الى ممثلى البلاد الاسلامية »

للؤلف)

المنارة تتحدث



خرجت يوما من مدينة دهلي أروح تنسى من
صخب الأسواق وعناء الأشغال ، و ذهبت إلى منارة قطب
الدين خارج دهلي ؛

ورأيت هذه المنارة الشاغخة فاذا هي آية في
الهندسة والبناء ، مبنية من الحجارة الصلبة الحمراء تنطق
بعظمة القدماء ؛

و بينما أنا أدور حول هذه المنارة بين قبور وقصور
وأفكر في ضعف الانسان وقوة البنيان ، إذا صوت يرن
في أذني ويقول « أيها الرجل اسمع ،
والتفت فلم أر أحداً وسرحت طرفي فاذا المكان
هادئ ليس هنا داع ولا مجيب ، وليس هنا إلا الحجارة
الصماء البكماء .

و إذا صوت يتردد « أيها الرجل اسمع ، فأصغيت

إلى هذا الصوت وقد دنوت من المنارة ، فرأيت
عجبا ؛

رأيت عجبا إذ سمعت المنارة يتكلم . فقلت لم أركأليوم
حجارة تنطق ، و منارة تتحدث !

و إذا صوت أجهر و أرفع من قبل ، اسمع أيها الرجل
ولا تخف . فقد أنطقني الله الذي أنطق كل شئ ،

هنالك وقفت أستمع لهذا الصوت فاذا المنارة ؛

تقول :

أنا واقفة هنا منذ أكثر من سبعة قرون لم أبرح
مكاني ساعة ولم أغض عيني طرفة ، أشاهد تقلبات الزمان
وتحول الملك و السلطان ، كأنى قطب يدور حول رحي
الحوادث ؛

وقد رأيت فى هذه المدة من العجائب ما أضحكنى
قليلًا ، و من المحزنات ما أبكاني طويلا ، و لولا أن قلبي من
حجر لانشق حزنا ؛

ولا أنكر أنى رأيت فى هذه المدة ملوكا عادلين ، و رجالا
من العلماء و الصالحين ، قرت بهم عيني و زالت بهم أحزاني ؛

وها أنا ذا أفص عليك خبري ، وما جرى في هذه
البلاد بين سمعي وبصري ؛

58587

سمعت أن السلطان محمود الغزنوي هو الذي فتح هذه
البلاد للإسلام ودوخها من الشمال إلى الجنوب و هزم
الأحزاب والجنود المجندة لملوك الهند فكان برهانا على أن
الايما ن يغلب العدد ، وذلك في فجر القرن الخامس الهجري ؛
وبعد قرن ونصف غزا الهند السلطان شهاب الدين
الغوري وهو الذي رسخت به قدم المسلمين في هذه البلاد
وقامت لهم دولة مستقلة ؛

ولكن الذي فتح هذه البلاد في الحقيقة و
أخضعها للإسلام هو الرجل الصالح الشيخ معين الدين
الچشتي الذي اهتدى به إلى الاسلام ألوف من المشركين
وكان دعاؤه سلاحا للغوري و جنة ؛

أنا أقول « سمعت » ، لأنني لم أكن في تلك الأيام فأنا
وليدة القرآن السابع فقد بناني قطب الدين منارة
لجامع « قوة الاسلام » وتم بنائي على يد شمس الدين
وبقيت فريدة منذ ولدت ؛

ومن حسنات الاسلام أنه جعل العيد سادة
والممالك ملوكا ، فقد خلف الغورى مملوكه قطب الدين
وخلفه مملوكه شمس الدين ، واستمرت دولة الممالك ٨٧ سنة
جاء في خلافتها ملوك يتجمل تاريخكم بهم كالقائد قطب
الدين ايك ، و الملك الصالح ناصر الدين محمود بن الشمس ،
و الملك العادل غياث الدين بلبن ؛

و في عصر السلطان شمس الدين كان في دهلي
الشيخ الكبير قطب الدين بختيار الكعكي ، وطالما رأبت
السلطان شمس الدين يدخل عليه في الليل ويخدمه و
يغمر رجله و يبيكى ؛

وانقضت دولة سادق الممالك ، و الارض لله
ورثها من يشاء ، و جاء الخلع و رأيت من غرائب
الانسان ، عما كريما يقتله ابن أخيه و ختته ؛

و لكن علاء الدين بعد ما قتل عمه جلال الدين
ضبط البلاد ، و سن القوانين و عين الأسعار و بسطه
الامن و أوغل في الهند ؛

و قضى على الخلجيين بالزوال بعد ٣١ سنة ، سنة الله

في الأرض ، و ورثهم آل تغلق ، وكان منهم ملك غريب
 الأخلاق أعنى محمد تغلق . الملك العاقل المجنون الذي
 أراد ان يحول العاصمة إلى دولت آباد ولكن الله
 رحم وحشنى ولم يفلح الملك ؛

و خلفه شاب صالح من بيته اسمه فيروز الذي
 بنى المساجد والمدارس ؛ وأنشأ الشوارع و الرباطات ،
 ورد المظالم .

و في هذا العهد كان العبد الصالح الشيخ نظام
 الدين البدايوى ، وكانت له زاوية عامرة يؤمها مآت من
 الطالبين فكانت إمارة روحية في جنب إمارة مادية تفوقها
 في السلطان على القلوب .

حكم آل تغلق ١٣٥ سنة ، مدة طويلة ؛ ثم طوى
 بساطهم — و الحكم لله — و آل الأمر إلى اللودهيين ،
 وكان أوسطهم سكندر اللودهى ، وكان عادلا
 فاضلا يحب العلم والعلماء .

و في هذا العهد ازدهرت مدينة جون پور و بلغت
 أوجها في عهد ابراهيم شاه الشرقى (٨٠٤ - ٨٤٤) وكنتم

أسمع أحاديث ملكها وأخبار علمائها كملك العلماء القاضي
 شهاب الدين الدولة آبادي والشيخ أبي الفتح بن عبد
 المقتدر الدهلوي، وقصص جوامعها ومدارسها .
 وازدهرت كذلك مدينة أحمد آباد وفاقت الهند
 بملوكها الراشدين وعلمائها المحدثين وبصنائعها وكثرة
 جناتها وحدائقها وحسن نظامها، وكنت أسمع أخبار
 محمود شاه وابنه مظفر شاه الحليم (٨٦٢ - ٩٣٢) فكانني
 أسمع أخبار رجال خير القرون .

المنارة تتحدث



وفي عهد ابراهيم اللودهي سنة ٩٣٣ جاء بابر وهو
 من آل تيمور من كابل وكسر جنود اللودهي وهي
 مائة ألف مقاتل في ساحة پانی پت باثنی عشر ألف مقاتل
 فكان برهانا على أن العزيمة تغلب الكثرة وأسس

دولة المول التي لها دوى فى العالم و آثار خالدة فى الهند .

وفى عهد ابنه همايون نهض شير شاه السورى فطارد همايون إلى إيران و أسس دولة منظمة لم تسبق ، و عمل أعمالا جليلة لووزعت على عدة ملوك لوسعتهم فأنشأ شارعا مسيرته أربعة أشهر و غرس عليه الاشجار ، و بنى عليه المنازل و المساجد و ذلك كله فى خمس سنوات؛ و لا أزال أغبط « سهرام » إذ كانت عاصمته و مدفنه ، و هنا تخلفت دهلى و سبقتها مدينة صغيرة .

و خلف همايون الذى استرد ملكه بمساعدة شاه إيران ابنه الامى أكبر .

و هو الذى مرق من الاسلام و اخترع دينا جديدا ، و عائد المسلمين ، و قد أنجاني الله من مصاحبتة اذ اتخذ آكره عاصمته .

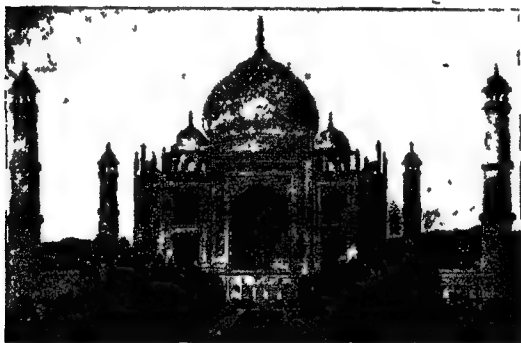
و خلفه ابنه جهانگیر ، و كان أفضل من أبيه و دون ابنه و حفيده ، و اضمحلت آثار أكبر فى عهده .

وفي هذا العصر نهض المصلح الكبير الشيخ أحمد
السرهندي المجدد (١٠٣٤هـ) فقلب النيار ، وغير الله
به الليل والنهار ، وانتصر به الدين ، وزالت به دولة
المبتدعين .

وفي هذا العصر سعدت الهند أيضا بوجود عالم
كبير حدم علم الحديث و صنف ، و درس طويلا و هو
العلامة عبد الحق البخاري (١٠٥٢هـ) و أنا سعيد بأنه
لا يزال في جوارى .

و خلف جهانكير ابنه شاه جهان ، و هو صاحب
الآثار الجميلة في الهند ، بنى جامعا في دهلي من أجل
مساجد المسلمين في العالم ، و بنى القلعة الحمراء و بنى على
قبر زوجه التاج محل و هي الدرة اليتيمة في البناء ،
و ما وددت أن أبرح من مكاني إلا لأراه ، و خلف شاه
جهان ابنه السلطان اورنگ زيب عالمكير و هو رجل
هذا البيت الرشيد ، فأمر بتدوين الفقه و أبطل المكوس
و المظالم عن المسلمين و ضرب الجزية على المشركين
و نصب المحسنين و أقام دولة العلم و الدين .

و من سوء حظ المسلمين في هذه البلاد أن خلفاء
أورنك زيب لم يكونوا رجالاً أكفاء في الدين والسياسة
فأصبحت السياسة هزلاً والدولة العوبة ، ملوك يحكمون
صباحاً و يمتنون مساءً و يستبدلون كالخلفان من الثياب .

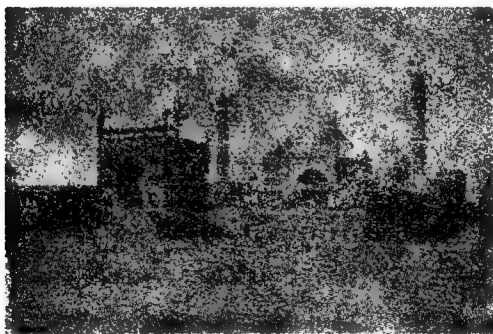


تاج محل

ولا أضيع وقتك الثمين في سرد أسمائهم
الفارغة ،

وهنا رأيت ما أبكاني ، فقد فسد أخلاق
المسلمين في هذا العصر ، فشا فيهم العجور ، و عمت الخور
و كثرت الملاهى و أقبل الناس على اللهو و اللعب

و الرقص و الغناء ، فكان لم يعث نبي و لم ينزل كتاب ؛
و الناس في جاهلية ،
و كنت اذكر قول الله تعالى « و اذا أردنا ان
نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول
فدمرناها تدميراً » ، و أعاف بطشه .



جامع شاهجهان في دهلي

و في عهد محمد شاه (١١٦١ هـ) بلغ السيل الزبي
و طم الوادي على القرى ، فبعث الله على أهل دهلي عباداً
له أولى بأس شديد فحاصروا خلال الديار .

جاء نادر شاه سنة ١١٥١ هـ من إيران فوضع فيهم
السيوف، وبلغ القتلى من الهنديين في دهلئ مائة ألف
ونيفاء، وسالت بدمائهم الشوارع، ولم يغمد السيوف الا
بعد ثلاثة أيام .

ولم يفتح أهل دهلئ و المسلمون من سكرتهم، فاجتمع
عليهم المرهنة و السكة لإجتماع الأكلة على القصعة ،
وفي كل يوم غارة ونهب ، وسلب ، وإهانة وجلاء ،
نخرت قرى كثيرة ، وهدمت مساجد ذكر فيها اسم
الله كثيرا ، و عجز المسلمون عن مقاومتهم و دخل
في قلوبهم الجبن و الخوف .

هناك رحم الله هذه الأمة الهندية فبعث لها
أحمد شاه الأبدالى من أفغانستان سنة ١١٧٤ هـ فنازل
المرهنة فى ساحة پانى پت ، و قتل منهم نحو مائئ ألف
و هزمهم هزيمة لم تقم لهم بعدها قائمة .

و فى هذه الايام العقيمة أنجبت دهلئ رجلا عظيما
وهو الشيخ ولى الله بن عبد الرحيم ، فنادى بالمسلمين إلى
الدين و انتقد الأمراء الجائرين و الشيوخ المبتدعين ؛ و خرج

العلماء الراسخين و الدعاة المخاضين ، و صف الكتب البديعة
في علوم الدين

و شمر هو و أبناؤه النجباء الشيخ عبد العزيز و الشيخ
رفيع الدين و الشيخ عبد القادر و ابن ابنه الشيخ إسماعيل
— دفين بالاكوت — عن ساق الجد في خدمة الدين ،
فمن مترجم للقرآن ، و من شارح للحديث ، و من فقيه
يضرب إليه أكباد الابل ؛ و من مزك للنفوس ، و من
مدرس للحديث الشريف ، و من مجاهد بالسيف و شهيد
في سبيل الله ، و من مهاجر إلى بيت الله ، و الهند تباهى
بهذا البيت الشريف الاقطار الأخرى و تنشد

أولائك أبنائى فجئنى بمنثلهم

إذا جمعتنا يا جرير الجامع

المنارة تتحدث



أراك يا سيدى قد سئمت حديثى و طول القيام هنا
فاصبر قليلا لعلى أحفف عن نفسى بعض ما أجده
من الحزن .

نسيت أن أذكر لك أن الانكايز تد دخلوا فى الهند فى
القرن السادس عشر المسيحى تجاراً وأسسوا شركة تجاريه سموها
الشركة الهندية الشرقية ، وكانت بذرة فساد اغفلها الملوك
المسلمون فى بساطتهم و حسن ظنهم ، و بقيت هذه الشركة
تشتغل بالتجارة حتى اضطرب جبل الدولة المغولية ، فطمح
رجالها إلى الملك و السياسة و صاروا يتدخلون فى
الأمور ، و يحرشون بين الأمراء و يضربون بعضهم ببعض ،
و ينتهزون فرصة بعد فرصة حتى أصبحوا قوة
فى الهند .

و لم يزل أمر الانكليز يقوى و أمر الهنديين يضعف

حتى أخذوا في الجنوب كراتك و في الشرق كلكته ،
و ذلك كله بمال الهند و رجالها ، لم يذلوا في سبيل ذلك
درهما و لا دماً من قبل أنفسهم .

و قد غنى بأمر الانكليز قى شهم و هو النواب
سراج الدولة أمير مرشد آباد ، و كانت بينه و بين الانكليز
وقعة في بلاسى سنة ١١٧١هـ - ١٧٥٧م غدر فيها الوزير
مير جعفر ، و انسل إلى الانكليز فانهزم سراج الدولة و اتفقت
مقاطعة بنغال إلى الانكليز .

و اجتهد الأمراء مرة ثانية و اجتمع مير قاسم ختن
مير جعفر أمير مرشد آباد ، و شاه عالم ملك دهلى و النواب
شجاع الدولة أمير أوده بجنودهم الكثيفة و قاتلوا الانكليز
و هم أقل منهم عدداً ، و لكن أحسن منهم نظاماً
فانهزم الهنديون و انكسروا في ساحة بكسر سنة
١١٧٨هـ ١٧٦٤م ، فكان برهاناً على ان النظام يغلب الزحام ،
و كانت للانكليز اليد العليا و الكلمة النافذة ما بين
كلكته و دهلى .

ثم قام القتي الأبي الغيور السلطان بېرو أمير ميسور

و قاتل الانكليز قتالا شديدا ، وهزمه الانكليز بقوة المسلمين
و المرهنة سنة ١٢١٤ هـ ١٧٩٩ م و غدر الوزير مير صادق
و انسل إلى الانكليز ، و مات السلطان الشهيد في
ساحة القتال موت الأحرار الأبطال مدافعا عن
دينه و وطنه .

و أراد الله أن يتلى أهل الهند فتحهم فرصة
أخرى فنهضت عصاة من الشبان المخلصين يقودها قى
من أهل بيت الرسول ﷺ قد جاء من الشرق ، كنت
أراه كثيرا في مدرسة الشيخ عبد العزيز رحمة الله عليه
و مسجد الشيخ عبد القادر و اشتهر سريعا باسم السيد
أحمد و تهافت عليه الناس من كل جانب و بايعه
محمد إسماعيل ابن أخى الشيخ عبد العزيز رحمة الله عليه ،
و عبد الحى ختن الشيخ و عالم دهلى الكبير و العلماء و
الصلحاء ، و طاف هؤلاء في البلدان و القرى و ثوا
دعوة الرجوع إلى الدين و التمسك بالكتاب و السنة ،
و أشعلوا فى الصدور شعلة الجهاد ، و اجتمع حولهم أناس
هم خير من وقعت عليهم عيني دينا و عبادة و خلقا

ومعاشرة، وغيرة وحاسة، فكانوا بالليل رهبانا و بالنهار
فرسانا وفي الدين أبدالا وفي القوة أبطالاً .

و هاجر هؤلاء سنة ١٢٤١ إلى ثغور الهند و رفعوا
راية الجهاد ضد السكه ، و بايع الناس إمامهم السيد أحمد ،
و كانت الحرب بينهم و بين السكه ببجالا ، و سمعت بعد
قليل أنهم فتحوا أرضا واسعة و أسسوا إمارة على منهاج
الخلافة الراشدة و نفذوا فيها أحكام الشرع ، و أقاموا
الصلاة و آتوا الزكاة و أمروا بالمعروف و نهوا عن المنكر ،
و فتحوا بشار عاصمة الثغور فعظم شأنهم و كاتبوا أمير
بخارا و چترال و أمراء أفغانستان ، و كانوا يريدون أن
يقيموا دولة شرعية مستقلة في الهند .

كنت أسمع ذلك كله و الناس يفرحون و أنا
أخاف لأنى لم أكن آمن عليهم من المسلمين الغدر
و الخيانة ، و هما من أمراض المسلمين ، و لم تذهب دولتهم
الا بغدر المسلمين و خيانتهم و نفاقهم — و ساحنى يا
سيدى فى هذا العتاب المر فى العذر — و كنت أخاف
ذلك خاصة فى تلك البلاد ، و لم تمض يا سيدى أيام قليلة

حتى وقع ما كنت أحذره، فقد سمعت أنه غدر بهم
الأمراء الأفغان و قتلوا نوابهم و عمالهم سجدا و قياما ،
و سمعت أنهم الآن في طريقهم إلى كشمير .

ثم سمعت بعد أيام أنهم دهمهم العدو في وادي
بالاكوث في جبال هزارا ، و ذلك بدسيسة بعض المسلمين
أيضاً — و قتل أكثَرهم و لم ينج منهم إلا القليل ،
و كانت هذه الحادثة الأليمة سنة ١٢٤٦ هـ .

و هكذا ضاعت هذه الفرصة الثمينة و لله الأمر من
قبل و من بعد .

و أعود إلى حديث الانكليز و أقول إنهم اختلقوا
ذنوباً على الأمراء كما سمعت في قصة الدثب و النعجة .
و اتزعوا بنجلب و السنده ، و بورما و أوده و امتلكوها .
و اتبه الهنديون من سباتهم و اجتهدوا ان يتخلصوا
من الانكليز سنة ١٨٥٧ م .

فكانت ثورة كبيرة و لكن فشلت ايضاً بسوء نظام
الهنديين ، و رسمت قدم الانكليز و عاقبوا الهنديين عقاباً
شديداً ، و عذبوهم عذاباً أليماً ، و فتكوا بالبيت الملكي فتكا

شديداً ، و أسروا بهادر شاه و نفوه إلى رنكون .
 و من ذلك اليوم أقل نجم المسلمين في هذه الديار
 و انحطوا في الدنيا و الدين و رضوا بالذل و العبودية ، و
 فسدت الأخلاق و سقطت الهمم ، و ضاقت الأرزاق ،
 و غلت الأسعار ، و عمت المجاعات ، و عطلت المدارس ،
 و أقفرت الزوايا ، و أوحشت المساجد .

في سنة ١٩٤٧م تحررت البلاد من الانكليز و وقعت
 إضطرابات هائلة . و هاجر كثير من المسلمين من
 بلادهم و قامت لهم دولة في شمالى الهند الغربى ،
 و بقى سائرهم حوى في الحكومة الهندية و قد فقدوا
 نشاطهم و استولى عليهم الياس .

و لست فاقظا ياسيدى من رحمة الله ، و هل يقنط
 من رحمة ربه إلا الضالون ،

و لم أيس من نهضة المسلمين ، فاني رأيتهم طول
 هذه المدة كالشمس إذا غربت في جهة طلعت في جهة
 أخرى ، و انهم لم يغيب لهم نجم إلا و طلع لهم نجم آخر ،
 فان مستقبل العالم معقود بناصيتهم ، و أن الله لا يجب

الفساد في الأرض ولا يرضى لعباده الكفر .
 اقرأ على أمتك مني السلام ، وقل لها إني أشهد
 الله أن هذه الأمة ما أفلحت إلا بالتمسك بالدين و ما
 خسرت إلا بالغفلة عن الدين ، ولن يصلح آخر هذه
 الأمة الا ما أصلح أولها ؛ هذا الذي شهدته و اختبرته
 في هذه القرون المتطاولة « ولا ينبئك مثل خبير »
 ولما انتهت المنارة من كلامها ، انصرفت عنها
 ورجعت إلى مكاني وبت ليلتي افكر في ما سمعت وبادرت
 في الصباح فقيدت حديث المساء .

عمر بن الخطاب وأم البنين

لدى عمر أمير المؤمنين	قنوا بي وقفة المتهيينا
ملك ذو مآثر باسقات	يقصر عن مداها السابقونا
خوالد ما عفت قدماً ولكن	يعطر نشر ذكراها القرونا
فن يمدح لمكرمة فاني	نظمت بمدحه عقداً ثميناً

و هاكم ماروى العباس عنه اراه باتباهم قينا
يمثل صورة للبؤس فينا و تبلى عبرة للحا كينا



يقول: لقد دعاني الملك وهنا
أفترته محبته لشعب
سرى متكرراً و الليل قر
يطوف في الخيام عساه يلقي
فر هناك بارأة عجوز
و قدر أركزته على أثاف
تقول- ودأبها التنفيخ - صبراً
فظل الملك يمين ناظره
و طال وقوفه في الحى حتى
يمينا ليس يبنى البين حتى
و مازالوا كذلك بضع ساع
فصبراً ، و دنا إليها
و ما لبثك ينتجون ؟ قالت :
أجابت - و المحاجر دامعات
فكنت له بجوته خدينا
يعز عليه يوماً أن يهوا
إلى الأثلاث يفتقد الشؤما
بمزويانها رهطاً حزينا
حواليها صغار يعولونا
على عبثا لتعليل البنيـا
بنى ، ستأكلون و تشبعونا
بها حيناً و بالأولاد حيناً
توجس أن يريب به الظنوننا
يرى الأولاد قد ملاؤ البطوننا
تنفخ في الوقود و يهرخونا
و حيا قائلا : ما تصنعينا ؟
جياع ! قال : لم لم يأكلونا ؟
أطعم صيتى الماء السخينا

فما في القدر غير حصى وماء
 لعلهم متى ملوا انتظاري
 فقال لها : لقد أخطأت رأيا
 فلم لم تعرضي شكواك يوماً
 إذن لكفالك مر العيش بما
 فقالت : لاسقت عمر الغواذي
 لقد سمحت بظلمتي مقلته
 فراع فؤاده ما تدعيه
 فقالت : قد أمال الطرف عنا
 أيغفل عن سوائمه مايك
 عليه أن يفتش في الرعايا
 عساه أن يرى مثلي عجوزا
 فينعم من خزينته بشئ
 فكم عاف يمنعه حياء
 يكاد يموت من ظمأ وجوع
 إذا ملك تغاضى عن ذويه
 أحاول أنهم يتعللونا
 وساورهم نعاس يهجعونا !!
 وأورثت الصغار ضنى وهونا
 على عمر أمير المؤمنين ؟
 يهود ، ولم يكن عمر ضينا
 ونكس بنده في العالمينا
 وتحملني الخصاصة والأينا !
 وقال لها : بربك أخبرينا
 ولم يعبأ بما قد حل فينا
 يسمى نفسه الراعي الأمين ؟
 ويرتاد المزارع والحزونا !
 تبت الليل تنتظر المنونا
 تعيل به بنيتها المدقينا
 فلا يجرى مع المتسوليننا
 ولا يبغي أكف المحسنينا
 فيحسب في عداد الظالمينا

فقال لها : صدقت ، فعن قليل نعود بما تيسر ، فانظرينا



وسار وسرت محذيا خطاه	كأن بنا إلى وطرحينا
أكر وراءه تحت الدياجي	و تنبنا الكلاب و تقتفينا
إلى بيت المؤنة حيث أمسى	هنا لك ينش الذخر الدفينا
وما هو غير لمح الطرف حتى	حملت السمن واحتمل الطحين
و عدنا و الدقيق عليه يذرى	فغفر عارضيه و الجيئنا
يكاد ينوء تحت الحمل لكن	مشى طول المسافة مستكينا
كأنى إذ عرضت يدي عليه	ضربت على صفاة لن تلينا
فقال : اصمت فاحملت عنى	ذنوبى يوم يحزى المذنبونا
إلى الأولاد يا عباس سربى	أمد لكشف كربتهم يمينا
أنا كل كل يوم كل لون	و هم من جوعهم يتضورونا
ونسرح فى ربوع الأتس دوما	و هم فى كوخهم يعملولونا
و نرفد لانبالى بالبلايا	و هم لنبالها مستهدفونا
جفائى عند رؤيتهم رقادى	و واصلنى صداع لن يينا
وكدت أحس أن الأرض مادت	و جوف الغمر أوشك يحتوينا
إلى الأولاد يا عباس أمحو	خطاى و أغسل العار المينا

فوهم الله ما القلل الرواسي
 فأزجينا الخطى في المهل حتى
 فأدركنا العجوز على قتاد
 وجفت قدرها فوق الأثافي
 فأفرغها ، وأفعمها دقيقا
 وكاد الوقد تحت القدر يخبو
 مكباً لا يشبطه دخان
 يحيد الطبخ تحريكا وغليا
 فأنضجه ونحن بجانيه
 وأسرع - والبشاشة مل فيه -
 يتامى ما حنا أحد عليهم
 ومال إلى العجوز فقال : مهلا
 سنذكر للامير بلاك إنا
 كفاك كآبة وطوى وسهد

كحمل ظلامسة المستضعفينا
 طوينا منه قاحلة شطونا
 وقد أغضت من التعب الجفونا
 فكان ثمالها كدرأ وطنينا
 يميناه ، ودس به السمونا
 فأولج في بقايا غصونا
 تناول منخريه و العيوننا
 كأنك تشهد الطاهي الفطينا
 أبي إصراره أن يستعينا
 بتلقيم الصغار الجائعيننا
 ولا عرفوا سواه أبا حنونا
 أقلل اللوم و التزمى السكونا
 إلى عرش الامارة متمونا
 فنامى مل جفك واصبحنا



و كان غد لدى عمر رهيباً
 لدى عمر ، وقد رشقت سهامها
 عليها حيث أدركت اليقينا
 من التنديد بات بها طعينا

لشدة روعها الاتكونا	فيا لك موقعا حرجا تمت
نفى عنها التأثر والشبحونا	ولكن نالها منه التفات
وبدل شدة الأيام لنا	فأجزل رفدها بعد اعتذار
وإحسانا وفرط تقى وديننا	فراحت وهي تروى عنه عدلا



كذا كان الخليفة من قديم
مثالا للملوك الصالحينا
(الأستاذ جرحى نخله سعد)



الامام أبو حامد الغزالي

ولد أبو حامد محمد الغزالي بطوس سنة ٤٥٠ هـ وكان والده يغزل الصوف و يبيعه في دكانه بطوس ، و كان فقيرا صالحا لا يأكل إلا من كسب يده ، و يطوف على المتفقهة و يجالسهم و يتفق عليهم بما يمكنه ؛ و كان إذا سمع كلامهم بكى و تضرع و سأل الله أن يرزقه ابنا فقيها واعظا ، فاستجاب الله دعوته ، ولما حضرته الوفاة وصى به و بأخيه أحمد إلى صديق له من أهل الخير ، فلما مات أقبل الرجل على تعليمهما إلى أن قى ذلك الذي كان خلفه لهما أبوهما ، فقال لهما اعلميا أني قد أفقت عليكما ما كان لكما و أنا رجل فقير لا مال لي ، فأرى أن تلجأ إلى مدرسة فانكما من طلبة العلم فيحصل لكما قوت يعينكما على وقتكما ، فعلا ذلك و كان هو السبب في سعادتهما و علو درجتهم .

قرأ الغزالي في صباه طرفا من الفقه يلبده على أحمد

بن محمد الراذكاني ثم سافر إلى جرجان إلى الامام أبي نصر الاسماعيلي وعلق عنه التعليقة، ثم رجع إلى طوس، قال الغزالي: قطعت علينا الطريق و أخذ العيارون جميع ما معي و مضوا فبعتهم فالتفت إلى مقدمهم و قال ارجع و يحك، و إلا هلكت، فقلت له أسألك بالذي ترجو السلامة منه ان ترد على تعليقتي فقط فما هي بشئ تستفعون به فقال لي و ما هي تعليقتك؟ فقلت كتب في تلك المخلاة هاجرت لسماها و كتابتها و معرفة عليها فضحك و قال كيف تدعى أنك عرفت عليها و قد أخذناها منك فبجرت من معرفتها و بقيت بلا علم، ثم أمر بعض أصحابه فسلم إلى المخلاة، قال الغزالي هذا مستنطق أنطقه الله ليرشدني به في أمري، فلما وافيت طوس أقبلت على الاشتغال ثلاث سنين حتى حفظت جميع ما علقته، و صرت بحيث لو قطع على الطريق لم أتجرد من على.

و قدم الغزالي نيسابور و لازم إمام الحرمين و جد و اجتهد حتى برع في المذهب و الخلاف و الجدل و الاصولين و المنطق، و قرأ الحكمة و الفلسفة و أحكم كل

ذلك ، وفهم كلام أرباب هذه العلوم و تصدى للرد عليهم
و إبطال دعاويهم ، و صنف في كل فن من هذه العلوم كتباً
جليلة .

ولما مات إمام الحرمين خرج الغزالي إلى المعسكر
قاصدا الوزير نظام الملك ، إذ كان مجلسه يجمع أهل العلم
فناظر الأئمة العلماء في مجلسه و قهر الخصوم وظهر
كلامه عليهم و اعترفوا بفضله ، و تلقاه صاحب التعظيم
و التبجيل و ولاه تدريس مدرسة بغداد و أمره بالتوجه
إليها ، فقدم بغداد في سنة ٤٨٤ و درس بالظامية و اعجب
الخلق حسن كلامه و كمال فضله و فصاحة لسانه و نكته
الدقيقة و اشاراته اللطيفة و أحبوه ، و أقام على تدريس
العلم و نشره بالتعليم و الفتيا و التصنيف مدة عظيم الجاه
زائد الحشمة على الرتبة مسموع الكلمة مشهور الاسم ، و علت
حشمته و درجته في بغداد حتى كانت تغلب حشمة الأكابر
و الأمراء و دار الخلافة .

ثم تبرمت نفسه مما كان فيه من الجاه و كثرة
الطلبة و الاقتدار على العلوم و تدريسها و اعتراه شك في

العلوم وظهر له انه لا مطمع في سعادة الآخرة إلا بالتقوى وكف النفس عن الهوى ، و الاقبال على الله تعالى ، وأن ذلك لا يتم إلا بالاعراض عن الجاه و المال ، و فكر في نفسه فاذا هو مقبل على علوم غير مهمة و لا نافعة في طريق الآخرة ، و تفكر في نيته فاذا هي غير خالصة لوجه الله تعالى ، فتيقن أنه على خطر ، و لم يزل يفكر في مفارقة بغداد و ترك التدريس قريباً من ستة أشهر حتى غلب ذلك عليه و اعتقل لسانه عن التدريس و أورث ذلك حزناً في القلب بطل معه قوة الهضم و تعدى إلى ضعف القوى حتى يؤس منه الأطباء و أشاروا عليه بالترويح ، و خف عليه الاعراض عن الجاه و المال فقارق بغداد ، و فرق ما كان معه من المال و لم يدخر إلا قدر الكفاف ، و حج البيت الحرام ثم دخل الشام و أقام به قريباً من سنتين لا شغل له إلا العزلة و الخلوة و الرياضة و المجاهدة ، اشتغلاً بتزكية النفس و تهذيب الاخلاق و تصفية القلب لذكر الله تعالى . ثم توجه إلى بيت المقدس فجاور به مدة ثم عاد إلى دمشق

و اعتكف بالمنارة الغربية من الجامع ، و صنف التصانيف المشهورة لم يسبق إليها ، مثل إحياء علوم الدين ، و صادف دخوله يوما المدرسة الآمينية فوجد المدرس يقول : قال الغزالي ، و هو يدرس من كلامه ، نخشى الغزالي على نفسه العجب . ففارق دمشق وأخذ يحول في البلاد فدخل منها إلى مصر و توجه منها إلى الإسكندرية فأقام بها مدة ، و استمر يحول في البلدان و يزور المشاهد ، و يروض نفسه و يجاهدها ، و استفاد من صحبتة الشيخ أبي علي الفارمدى و انكشفت عليه علوم و حكم ، و علت مداركه و عاد إلى الوطن و آثر العزلة .

و ألزم بالعود إلى نيسابور و التدريس بها في المدرسة النظامية فأجاب إلى ذلك بعد تكرار المعادات ، و درس مدة يسيرة و كل قلبه معلق بما فتح عليه من الطريق ، ثم رجع إلى مدينة طوس و اتخذ إلى جانب داره مدرسة للمقهاء و زاوية للصوفية و وزع أوقاته على وظائف من ختم القرآن و مجالسة أرباب القلوب و التدريس لطلبة العلم ، و إدامة الصلاة و الصيام و سائر العبادات ، بحيث

لا تغلو لحظة من لحطاته و لحظات من معه عن فائدة .
إلى أن انتقل إلى رحمة الله تعالى في يوم الاثنين ١٤
جمادى الآخرة سنة ٥٠٥ هـ

قال أخوه أحمد لما كان يوم الاثنين وقت الصبح
توضأ أخى أبو حامد و صلى و قال : على بالكفن
فأخذه و قبله و وضعه على عينيه و قال سمعاً و طاعة
للدخول على الملك، ثم مد رجله و استقبل القبلة و مات
قبل الاسفار .

و كانت خاتمة أمره إقباله على حديث الرسول ﷺ
و مجالسة اهله و مطالعة الصحيحين البخارى و مسلم ، و مات
كتاب الصحيح للبخارى على صدره .

كان الغزالي رحمه الله شديد الذكاء شديد النظر
عجيب الفطرة على الهممة مفرط الادراك ، قوى الحافظة
بعيد الغور ، غواصا على المعانى الدقيقة . مناظراً قوى
الحجة .

بين والد جندى و ولد فقيه

خرج فروخ أبو عبد الرحمن في البعوث إلى خراسان أيام بنى أمية غازيا ، و ولده ربيعة حمل في بطن أمه ، و خلف عند زوجته أم ربيعة ثلاثين ألف دينار ، فقدم المدينة بعد سبع و عشرين سنة و هو راكب فرسا في يده رمح ، فنزل عن فرسه ثم دفع الباب برمحه فخرج ربيعة ، فقال له يا عدو الله أتجههم على منزلى ؟ فقال لا ، و قال فروخ يا عدو الله أنت رجل دخلت على حرمتى ، فتواثبا و تلبب كل واحد منهما بصاحبه ، حتى اجتمع الجيران ، فبلغ مالك بن أنس ، و المشيخة فأتوا يعينون ربيعة ، فجعل ربيعة يقول ، و الله لا فارقتك إلا عند السلطان ، و جعل فروخ يقول : و الله لا فارقتك إلا بالسلطان ، و أنت مع امرأتى ، و كثر الضجيج ، فلما بصروا بمالك سكّت الناس كلهم ، فقال مالك : أيها الشيخ لك سعة في غير هذه الدار ، فقال الشيخ هي

دارى و أنا فروخ مولى بنى فلان فسمعت امرأته كلامه
 فخرجت فقالت : هذا زوجى ، وهذا ابنى الذى خلفته
 و أنا حامل به ، فاعستقنا جميعا و بكيا ، فدخل فروخ
 المنزل و قال هذا ابنى ؟ قالت نعم ا قال فأخرجى المال
 الذى لى عندك ، و هذه معى أربعة آلاف دينار ، فقالت
 المال قد دفتته و أنا أخرجه بعد أيام .

فخرج ربيعة إلى المسجد و جلس فى حلقة . و أتاه
 مالك بن أنس ، و الحسن بن زيد ، و ابن أبى على
 اللهبى و المداحقى ، و أشراف أهل المدينة و أصدق الناس
 به ، فقالت امرأته أخرج صل فى مسجد الرسول ﷺ ،
 فخرج فصلى ، فنظر إلى حلقة و افرة ، فأناه فوقف عليه ،
 ففرّج جواله قليلا ، و نكس ربيعة رأسه يؤممه أنه
 لم يره ، و عليه طويلة ، فشك فيه أبو عبد الرحمن ، فقال
 من هذا الرجل ؟ فقالوا له هذا ربيعة بن أبى
 عبد الرحمن ، فقال أبو عبد الرحمن ، لقد رفع الله ابنى ،
 فرجع إلى منزله فقال لوالدته لقد رأيت ولدك فى حالة
 ما رأيت أحدا من أهل العلم و الفقه عليها ، فقالت

أمه ، أيما أحب إليك ثلاثون ألف دينار ، أو هذا
الذى هو فيه من الجاه ؟ قال لا والله . إلا
هذا ، قالت فاني أنفقت المال كله عليه ، قال فوالله
ما ضيعته .

(تاريخ بغداد للخطيب ، ج ٨ ص ٤٢١-٤٢٢)

فاكمة الهند

ان كنت تبغى أطيب اللذات
فعليك صاح بأنبه الثمرات
في حسن مرأى في نباهة سيرة
في لطف ذات في سمو صفات
ياحسن حمرتها وخضرتها و صفر
تها على الأشجار في الروضات
وترى ثماراً علقت في غصنها
مخوم رباح في أكف سقاة

لم يختلف كنهالها الأثمار في
الألوان و الأذواق و الهيئات

هذا ، و لا تحسبه صنفا واحدا

بل جملة الأصناف مخلقات

سبحان من بالفضل فضلها على

أشهى مذوقات و مشمومات

بالجامعية فافت الأثمار كما

لإنسان فاق جميع حيوانات

جل القدير الفرد من في ثمرة

بالصنع يجمع سائر الثمرات

و إذا تجلى في الغصون رأيتـه

داني الصفات بعيد موصوفات

لله در بهائمها و وفائها

من غصنها تنفك بالعبرات

للرء فيه منتهى حاجاته

تغنيه عن ماء و عن أقوات

و إذا دعاك الله صاح فواته

و تمتعن به قليل فوات

فاذا انقضت أيامه كالبرق لا
يحديك حينئذ سوى الحشرات
لا غرو إن قصرت مداها إن أيا
م السرور تمر كالساعات
يا صاح ما هذا الجود فقم بنا
نخرج إلى الأهار والدوحات
فالغيم تبكى مثل صب هائم
والبرق يضحك نحو مبتسات
والورق يصفق باتفاق غصونها
والطبر يسجع باختلاف لغات
أو ما ترى الماء المبارك كيف أ
نبت سائر الأزهار والجبات
فدع التسك ساعة بخلاعة
تقضى فرائض هذه الأوقات
نلهو وتراى الثمار وجهها
وقشورها يبدائع الحركات

نفرى شرور الدهر عنا يومنا
 بترنم يحبى العظام رفات
 ولئن يلك اللائمون ققل لهم
 الاضطرار يسبح محظورات
 (الشيخ ذو الفقار على الديوبندى)

حديث القمر



كانت السماء مصحبة لا غيم فيها . و الليلة مقمرة ،
 وكان هشام يطالع القمر كأنما يطالع في كتاب .
 وكان أبوه يرى ذلك في الليالى المقمرة فأراد أن
 لا يضيع هذا النظر و لا يخلو من درس .
 قال الوالد يا هشام أراك تنظر إلى القمر طويلا
 كأنك تتمتع بمنظره .
 هشام : - نعم يا أبى إن منظره جميل جدا لا أكاد

أملأ عيني منه ، و لو قدرت لصعدت إليه بسلم .
الوالد : — و كم تقدر بعده يا هشام و أى سلم أو منارة
تراها تكفيك للصعود إلى القمر .

هشام : — إني لم أر يا أبى سلماً رفيعاً جداً ، و لكنى أفدر
إذا كانت هنالك منارة ارتفاعها ضعف منارة قطب
الدين فى دهلى لأمكن الصعود إلى القمر .

الوالد : — و كم ارتفاع منارة قطب الدين يا هشام
هشام : — سمعت أن ارتفاعها مائتان و إثنتان و أربعون
قدماً أو ثمانون ذراعاً ، و ذلك ارتفاع كبير .

الوالد : — سبحان الله إنك ولد بسيط ، ان القمر يا ولدى
يبعد من الأرض مائى ألف و خمسين ألف ميل
و هو أقرب الكواكب إلى الأرض .

هشام : — فنى كم مدة يصل الانسان إلى القمر إذا
سافر إليه ؟

الوالد : — إذا سافر الانسان إلى القمر فى قطار
يسير خمسين ميلاً فى ساعة فإنه يصل إلى القمر فى
نحو سبعة أشهر .

و إذا كانت الطائرة تطير خمس مائة ميل فى ساعة
فالإنسان يصل إلى القمر بالطائرة فى يومين و
عشرين ساعة .

هشام : — يا سبحان الله ! و سمعتك يا أبى تقول إن القمر
أقرب الكواكب إلى الأرض فهل القمر كوكب ؟
الوالد : — نعم يا ولدى القمر و الشمس و الأرض و
النجوم كلها كواكب ، منها القريب و منها البعيد ،
و منها الصغير و منها الكبير .

هشام : — شئ غريب ، فهل الشمس أقرب الكواكب
إلى الأرض و لذلك نورها ساطع و قوى جداً ؟
الوالد : — لا يا ولدى الشمس تبعد من الأرض
مقدار تسعين مليوناً و ثلاثة ملايين ، فالإنسان يصل
إلى الشمس فى ذلك القطار فى مائى عام و عشرة
أعوام .

هشام : — الله أكبر ، و لآى شئ هى ساطعة واضحة
جداً ؟

الوالد : — لأنها أكبر من الأرض مليون و ثلاث

مائة ألف مرة، ولولا هذا البعد الشاسع لكأنت
اسطع وأوضح .

هشام : — وهل هذه النجوم التي نراها كالنقط صغيرة
جداً .

الوالد : — لا يا ولدي إن بعض النجوم أكبر من
الشمس بكثير، ولكنها أبعد عنها كذلك بكثير، حتى
إن بعضها لا يرى إلا بالمكبرة .

حديث القمر



هشام : — وكيف الناس في عالم القمر، وكيف
ديانتهم وأخلاقهم، وكيف المساجد والمدارس؟
وهل في المدارس إختبار سنوي، وكتب صعبة
ومعلون غلاظ؟

الوالد : — إنك لسئول وحديث، وهل إذا أخبرتك

بأن عالم القمر ليس فيه مدارس أو هنالك مدارس
ولكن ليس فيها اختبار و امتحان ، و المعلمون
كلهم رحمة و شفقة لا يعاقبون و لا يفضبون
فهل تهاجر من الأرض إلى القمر ؟

هشام : - نعم يا أُنَى إذا هاجرت معي و هاجرت معنا
أُمنّا و أُسرتنا ، و لكنني أَعِدُّكَ بأُنَى أقرأ
هنالك .

الوالد : - يؤسفك أن القمر ليس فيه عمران و لا يوجد
فيه السكان بل هو قاع صفصف لأن البرد هنالك
شديد لا يطيقه الانسان .

هذا ما وصل إليه الانسان و انتهى إليه عليه
إلى هذا الوقت و من يدري لعله يثبت خلاف
ذلك غدا فان علم الانسان ناقص . و هو كالكوب
السيار يتحول و يتغير ،

فقد نقض العلم الحديث العلم القديم و من
يقدر أن يقول إنه لا ينقض هذا الحديث أحدث
منه و أحكم منه ، فالآلات تتحسن و ترتقي والانسان

في اكتشاف و اختبار .

فبالأمس كان الناس يعتقدون أن الشمس
تدور حول الأرض وأن الأرض ساكنة
مسطحة ، ويستدلون على ذلك بكل شئ ، ثم أثبتوا
الدلائل و الاختبار أن الأرض مستديرة كروية
الشكل تدور حول الشمس ، وإذا خالف ذلك
إنسان رأى إليه الناس شذرا ، و ظنوا أنه من رجال
القرون الماضية .

حديث القمر



هشام : - ومن أين هذا النور يا أبي وهل هنالك
قمر آخر ؟

الوالد : - هذا النور عارية من الشمس ، فان نور
الشمس ينعكس في القمر فيستير كما ينعكس نور

المصباح فتستير المرأة

هشام : - وما هو الخدوف يا أبى ؟ فقد رأيت القمر ليلة الجمعة مخسوفاً ، ورأيت الناس يتصدقون ويصلون .

الوالد : - القمر يدور حول الأرض و

هشام : - وهل القمر أصغر من الأرض ؟

الوالد : - نعم ، الأرض أكبر من القمر خمسين مرة .

فالقمر يدور حول الأرض ، و الأرض كما علت

تدور مع القمر حول الشمس فإذا حالت الأرض

بين القمر و الشمس أصبحت حجاًباً للقمر وانقطع

عنه نور الشمس وأظلم القمر ، فإذا حجبته الأرض

جرم القمر كله احتجب القمر كله ، و إذا حجبته

بعض جرمه احتجب و أظلم هذا الجزء فقط !

هشام : - لم أفهم ذلك جيداً يا أبى !

الوالد : - أنظر هذا مصباح منير ، وهذه مرآة مصقولة

و قد أشرقت المرأة بنور المصباح أليس كذلك

يا عزيزى ؟

هشام : — بلى يا سيدى !
الوالد : — ولماذا أظلمت هذه المرأة الآن و أين ذهب
النور المنعكس فيها ؟

هشام : — لأنك وقفت بينهما فحجبت النور عن المرأة ،
و المرأة المسكينة ليس نورها فيها بل يأتيها من
المصباح .

الوالد : — صدقت يا ولدى ، وكذلك القمر مع الشمس
لا يزال مستتيراً بنورها حتى يحول بينهما حائل ،
و الحائل هو الأرض فقط .

هشام : — ولماذا لا تحول الأرض دائماً بين الشمس
و القمر و لماذا لا ينخسف القمر دائماً ؟

الوالد : — أحسنت السؤال ، وذلك لأن القمر يتزحزح
قليلاً عن مكانه فى الدوران فلا تجتمع الشمس
و القمر و الأرض على خط واحد إلا فى النادر ،
و إذن ينخسف القمر أو تنكسف الشمس .

هشام : — و لا بد أن الشمس تنكسف إذا حال القمر
بين الشمس و الأرض فيحجب نور الشمس عن الأرض

بطبيعة الحال .

الوالد : — إنك لولد فطن ، وقد أصبت في القياس .
هشام : — وماذا ينبغي لنا أن نعمل عند الكسوف
والخسوف .

الوالد : — كان الناس في قديم الزمان يعتقدون أن
الشمس و القمر إنما ينكسفان لحادثة مهمة في الأرض
لموت رجل جليل مثلاً ، ومات إبراهيم بن محمد
عليه السلام فانكسفت الشمس فقالوا إنما انكسفت
الشمس لموت ابن الرسول ، فقام رسول الله ﷺ
يخرج رداءه حتى دخل المسجد فدخل المسلمون فصلّى
بهم ركعتين حتى انجلت الشمس فقال « إن الشمس
والقمر لا ينكسفان لموت أحد ولا لحياته فاذا رأيتموها
فصلوا وادعوا حتى يكشف ما بكم » ،

و قال « إني آيتان من آيات الله لا يخسفان
لموت أحد ولا لحياته فاذا رأيتموها فافزعوا إلى
الصلاة » .

السلطان مظفر الحليم الكجراتي



السلطان الفاضل العادل السلطان مظفر المحدث الفقيه مظفر بن محمود بن محمد بن أحمد بن محمد بن مظفر الكجراتي ، أبو النصر شمس الدين مظفر شاه الحليم صاحب الرياستين ، ولد يوم الخميس لعشر بقين من شوال سنة خمس و سبعين و ثمان مائة بأرض كجرات ، و نشأ في عهد السلطة و رضع من لبان العلم و تنبل في أيام أبيه ، و قرأ على مجد الدين محمد بن محمد الأيحي العلامة و على غيره من العلماء ، و أخذ الحديث عنه و عن الشيخ المحدث جمال الدين محمد بن عمر بن المبارك الحميري الحضرمي الشهير يبحرق ، و تدرب في الفتون الحرية حتى فاق أسلافه في العلم و الأدب و في كثير من الفعال الحميدة . و قام بالملك بعد والده يوم الثلاثاء ثالث شهر رمضان سنة ٩١٧ من الهجرة ،

وافتتح أمره بالعدل و السخاء و النجدة و الجهاد و سد
الثغور و إكرام العلماء .

وكان غاية في التقوى و العزيمة و العفو و التسامح
عن الناس و لذلك لقبوه بالسلطان الحليم ، و كان جيد
القرمحة سليم الطبع ، حسن المحاضرة عارفاً بالموسيقى ، مشاركاً
في أكثر العلوم و الفنون ، ماهراً في الفنون الحربية من
من الرمي و الضرب بالسيف و الطعن بالرمح و الفروسية
و المصارعة ، خطاطاً جيد الحظ ، كان يكتب النسخ و
الثلث و الرقاع بكمال الجودة ، و كان يكتب القرآن الحكيم
بيده ثم يبعثه إلى الحرمين الشريفين ، و حفظ القرآن
في حياة والده في أيام الشباب .

وكان يقتنى آثار السنة السنية في كل قول و فعل ،
و يعمل بنصوص الأحاديث النبوية . و ربما يذكر الموت
و يبكي ، و يكرم العلماء و يبالغ في تعظيمهم ، و كان
لا يحسن الظن بمشائخ عصره في بداية حاله ثم مال
إليهم .

و لم يزل يحافظ على الوضوء و يصلى بالجماعة و يصوم

رمضان ولم يقرب الخرقط ، ولم يقع في عرض أحد ،
وكان يعفو ويسامح عن الخطائين ، ويحسب الاسراف
والتبذير وبذل الأموال الطائلة على غير أهلها .

وكان كثير التفحص عن أخبار الناس عظيم
التجسس عن أخبار الممالك وربما يغيرزيه ولباسه
ويخرج من قصره آنام الليل والنهار ويطالع على الأخبار
ويستكشف الامرار .

قال الآصنى : إنه وصل اليه يوما من القاضى
بجانبانيير رسول الطلب وقد تظلم منه تاجر خيل فكما
بلغه وعلى ما كان عليه في حال الخلق أجاب الرسول
وخرج ماشياً إلى مجلس القاضى ، وجلس مع خصمه بين
يديه ، وادعى التاجر عليه أنه لم يصله ثمن أفراسه وثبت
ذلك ، وأبى التاجر أن يقوم من مجلسه قبل أداء
الثلث ، وحكم القاضى به فكث السلطان مع خصمه إلى
قبض التاجر الثلث ، وكان القاضى لما حضر السلطان في
المحكمة وسلم عليه لم يتحرك من مجلسه ، وما كفاه ذلك
حتى إنه أمره أن لا يترفع على خصمه ويجلس معه ،

و السلطان لا يخرج عن حكمه ، ولما قبض التاجر الثمن
وسأله القاضى هل بقيت لك دعوى عليه وقال لا ،
عند ذلك قام القاضى من مجلسه وسلم على عادته فيه
و تكس رأسه فى ما يعتذر به ، فقام السلطان من مجلسه مع
الخصم وأخذ بيد القاضى ، وأجاسه فى مجلس حكمه كما كان ،
و جلس إلى جنبه وشكره على عدم مدهائته فى الحق حتى
إنه قال لو عدلت عن سيرتك هذه رعاية لى لاتصفت
للعادلة منك و أزلتك منزلة آحاد الناس لئلا يأتى بعدك
غيرك بما أتيت فجزاك الله عنى خيراً بوقوفك مع الحق
فذلك يكون قاضياً . فأثنى عليه القاضى و قال مثلك
يكون سلطاناً .

قال الأصمى و من بره المستفيض لأهل الحرمين
الشريفين أنه نجر مركبا و شحنه بالقماش الثمين و أرسله
إلى ميناء الحجاز جدة و جعله و ما فيه صلة لهم ، و له
بمكة المشرفة رباط يشتمل على مدرسة و سبيل و عمارة
غيرها ، و عين وقفا يتجهز محصوله إلى مكة فى كل موسم
للمدرسين بمدرسته و الطلبة و سكة الخلاوى و الخدم

و ما فى معناه ، و يتجهز سواه لأهل الحرمين و كان ذلك مستمراً فى أيامه .

و من مآثره الحسنة بالحرمين مصحفان بخطه المنسوب ، كتبهما بقلم الثلث المجرد بماء الذهب ، و إمام الحنفية مخصوص بالقراءة فيهما ، و ربتان أيضاً بخطه كذلك ، و للصنفين و الربعتين وقف مخصوص يتجهز كل عام إلى الحرمين الشريفين لقارى المصحف و قراء الأجزاء و شيخ الربعة و مفرقها و الحافظ لها و الداعى له عند الختم و السقاء فى الوقت و النقيب و الفراش ، و قد رأيت ذلك و كان مستمرا إلى شهادة السلطان محمود .

السلطان مظفر الحليم الكجراتى



و من نوادر فضاله أنه لما تغلب مدنى رأى على بلاد مالوه و ضيق على المسلمين و خرج محمود شاه التلجى

صاحب مالوه من بلاده هاربا عنه إلى كجرات ، نهض
السلطان مظفر الحليم من بلاده إلى مالوه سنة ثلاث و
عشرين و تسعمائه بعساكره ، فوصل إلى « دهار » ثم إلى
« مندو » و نزل على القلعة و شرع في المحاصرة ، و أما
مدني رأى فانه لما بلغه نزول السلطان « بديوله » قال
لأصحابه قرب منا المظفر و لا سبيل إلى الحرب إلا إذا
حضر « رانا سائكا » صاحب چتور فاكفوني أتم القلعة
و أنا أسير إليه وأصل به ، و على هذا ودعهم و عزم
طلبه ، فلما نزل السلطان على القاعة خرج يوما فيه نخبة
من رجال القلعة على أن يشتكبوا بالمسلمين ، و كانوا حذرين
فشدوا عليهم وقتلوا منهم كثيرا و هرب الباقون وتركوا
السيف و اعتمدوا الخديعة فطلبوا الأمان تسليم القلعة
و ترددوا فيه أياما ، ثم سألوا الأمان لأموالهم ، فلما أجيوا
طلبوا المهلة للجمعة ثم سألوا التباعد عن القلعة ليأمنوا
في الخروج ، فلما فعل ذلك بلغه وصول « رانا سائكا »
إلى « أجين » فغضب السلطان و ركب على ربوة مرتفعة

هناك و جلس عليها ، و أما الأمراء فكل منهم في سلاحه الكامل في ظل عليه واقف تحت الربوة ، فطلب من بينهم عادل خان الفاروقى صاحب برهان پور و قلده إمارة العسكر المجهز لحرب صاحب چتور ، و خلع عليه و قلده سيفاً و حياضة و مجنا و تسعة من الخيل و حلقة من الأفيال ، و أوصاه و ودعه ، و كذلك طلب فتح خان صاحب رادهن پور و أعطاه مثله ، و كذلك طلب قوام خان ثم أوصاهما بعادل خان و ودعهما ، ثم استدعى عسكر هؤلاء و وعدهم جيلاً و خص وجوه العسكر بالاقية و أمر بسائرهم بالتبيل على عادة الهند في الرخصة لهم ، و نهض إلى منزله الأول و جد في أسباب الفتح و دخل القلعة عنوة في ثاى يوم نزوله ، و عمل السيف فيهم ، و كان آخر أمرهم أنهم دخلوا مساكنهم و غلقوا الأبواب و أشعلوها نارا فاحرقوا و أهلهم ، و السلطان تحت المظلة و هكذا محمود و هما يسيران رويدا رويدا و الدماء تسيل كالعين الجارية في سكك القلعة من كل جانب إلى مخرج الماء منها ، و بلغ عدد القتلى من الكفرة

تسعة عشر ألفاً سوى من غلق بابيه واحترق و سوى
أتباعهم ، فلما وصل السلطان إلى دار سلطنة الحلجي التفت
إليه و هنأه بالفتح و بآرك له في الملك و أشار يده
المباركة إلى الباب ، و قال له بسم الله ادخلوها بسلام
آمنين ، و عطف عناه خارجا من القلعة إلى القباب و دخل
الحلجي منزله و اجتمع بأولاده و أهله ، و سجد شكراً لله
سبحانه ، فلما بلغ مدني رأى شقيق شقيقة و غشى عليه
و سمع رانا سانگما بعادل خان و قرب من أجين فاضطرب
و قال لمدني رأى ما هذه الشبهة قد قضى الأمر ، فان
عزمت على أن تلحق بأصحابك فيها عادل خان يسمع
نقيده ، و إلا فادرك نفسك ، ثم أمر به فحمل على فيل
و خرج من أجين إلى جهاته خائباً ، و تبعه عادل خان
إلى ديال پور و توقف بها حتى جاءه الطلب .

ثم إن الحلجي تفقد ذخائره و هيا الضيافة و نزل
إلى مظفر شاه السلطان و سأله الشريف بالطلوع فأجابه ،
فلما فرغ من الضيافة دخل به في العمارات التي كانت من آثار
آيه و جده فأعجب بها و ترحم عليهم ، ثم جلسا في جانب

منه و شكره الخلجى و قال : الحمد لله الذى ارانى بهمتك ما كنت ائتمناه بأعدائى و لم يبق لى الآن إرب فى شئ من الدنيا ، و السلطان أولى بالملك منى و ما كان له فهو لى ، فأسألك قبول ذلك و للسلطان أن يقيم به من شاء ، فالتفت السلطان إليه و قال له إن أول خطوة خطواتها إلى هذه الجهة كانت لله تعالى ، و الثانية كانت لنصرتك و قد نلتها فالله يبارك لك فيه و يعينك عليه ، فقال الخلجى حلا الملك من الرجال فأخشى ضياعه ، فأجابه مظفر شاه الحليم و قال له أما هذا فقبول سيكون آصف خان معك باثنى عشر ألف فارس إلى أن يجتمع رجالك ، فطالب الخلجى أن يكون عنده ولده تاج خان و ألح عليه فأجابه إلى ذلك ، و وعده بالنصر فى جميع الأوقات ، و قال لآصف خان مالك و لأصحابك كافة من الجراية و الولاية عندى فهى على حالها إلى أن ترجعوا إلى منازلكم ، و ما يعطيكم الخلجى فهو مضاف إليه للتوسع فى الوقت ، و أمر للخلجى بنخزاة تم ودعه و نزل :

و قيل إن مظفر شاه لما فتح القلعة و دخلها سأله
أركان دولته أن يستأثر بها فالتفت إلى الخلجي
وقال له : احفظ باب القلعة برجال لا يدعوا أحداً يدخلها
بعد حتى من يتسبب إلى ، فطلب الخلجي أن يمكث
أياماً فأنى و نزل ، ثم بعد ثلاث أضافه الخلجي و دار به
في المباني التي لا يعرف لها نظير في الهند ، و انتهى إلى
بناء بابه مغلق فاستفتحته و دخل إلى حجر هنالك فأمر
الطواشية بفتحها و استدعاء من فيها فاذا بنساء برزن في
حلى و حلل قل أن رأت العين مثلهن ، و بأيدين أصناف
الجواهر ، و ما منهن إلا من سلبت و ثرت ما بأيديها على
قدم السلطان فأشار بأن يحتجين لأن النظر إلى الأجنبية
لا يحل ، فقال الخلجي كلهن ملكي و أنا مالك و العبد
و ما ملك أولاه فدعاه و عاد إلى قبايه .

فلما نهض للسير راجعا نزل الخلجي و معه تاج خان
و آصف خان و شيعه إلى حده و سأله الدعاء و رجع ،
و رخص السلطان لعادل خان فرجح إلى برهان پور
و وصل السلطان بالفتح و الدعاء إلى جانبانير ، و كان

يوم دخوله مشهوداً أكثر فيه الدعاء له من سائر عباد الله تعالى .

وكان فتح مندوفي ثانی عشر من صفر سنة أربع وعشرين وتسع مائة ، وهو من نواذر الوقائع لا يذكر مثله لاحد من ملوك الهند و سلاطينها بل سلاطين غيرها من البلاد .

و أعجب من ذلك أن هذا الخلجي و أسلافه كانوا من أعداء دولتهم ، فان جده محمود شاه الخلجي الكبير كان ساعده الله يهول عليهم مرة بعد أخرى و في كل مرة يخسر و يخيب في أمله ، و أبوه غياث الدين الخلجي خرج إلى كجرات لنصرة كفاو الهند على محمود شاه الكجراتي الكبير ، و كذلك جده في أيام محمد شاه الكجراتي ساعدهما الله تعالى و لله در من قال :

هيهات لا يأتي الزمان بمثله

إن الزمان بمثله لبخيل

السلطان مظفر الحليم الكجراتي



قال الآصفي وفي سنة إحدى وثلاثين وتسع
مئة خرج السلطان إلى مصلى العيد للاستسقاء و تصدق
و تفقد ذوى الحاجة على طبقاتهم و سألهم الدعاء، ثم
يقدم للصلاة وكان آخر ما دعا به كما يقال : اللهم إني
عبدك و لا أملك لنفسي شيئا فإن تك ذنوبي حبست
القطر فما ناصيق ييدك فأغثنا يا أرحم الراحمين، قال هذا
و وضع جبهته على الأرض واستمر ساجدا يكرر قوله
يا أرحم الراحمين، فما رفع رأسه إلا وهاجت ريح ونشأت
سحابة يبرق ورعد ومطر، ثم سجد لله شكرا ورجع
من صلاته بدعاء الخلق له و هو يتصدق و يفتح يده
بالمال يمينا و شمالا .

و بعد الاستسقاء بقليل اعتراه الكسل ثم ضعف
المعدة وفي خلال ذلك عقد مجلسا حفلا

بسادة الأئمة ومشايخ الدين و صوفية اليقين ، و اجتمع بهم
و تذاكروا في ما يصلح بلاغا للآخرة ، إلى أن تسلسل
الحديث في رحمة الله سبحانه و ما اقتضاه منه و إحسانه ،
فأخذ يشرح ما من الله عليه من حسنة و نعمة و يعترف
بعجز شكرها إلى أن قال : و ما من حديث رويته عن
أستاذي المسند العالي مجد الدين بروايته له عن مشايخه
إلا و أحفظه و أسنده و اعرف لراويته نسبته و ثقته
و أوائل حاله إلى وفاته ، و ما من آية إلا و من الله على
بحفظها و فهم تأويلها و أسباب نزولها و علم قراءتها ، و أما
الفقه فاستحضر منه ما أرجو به مفهوم « من يرد الله به
خيراً يفقهه في الدين » ، و لى مدة أشهر أصرف وقى
باستعمال ما عليه الصوفية و اشتغل بما سنه المشايخ لتزكية
الأنفاس عملاً بما قيل : من تشبه بقوم فهو منهم ، و ها
أنا أطمع في شمول بركاتهم متعللاً بعسى و لعل ، و كنت
شرعت بقراءة معالم التنزيل و قد قاربت إتمامه إلا أنى
أرجو أن أختمه في الجنة إن شاء الله تعالى ، فلا تسوئني
من صالح دعائكم ، فاني أجد أعضائي فقدت قواها ، فدعا

له الحاضرون بالبركة في العمر .

قال و في سنة ٩٣٢ هـ على خروجه من جاناير ظهرت منه مخائل المستودع بفراق الأبد لها و لأهلها ، و أكثر من أعمال البر فيها و في طريقه إلى أحمد آباد ، و لما نزل بها كان يكثر من التردد ، إلى قبور الصالحين و يكثر من الخير بها ، و كان له حسن ظن بالعلامة خرم خان فقال له يوما نظرت في ما أوتر به أولى الاستحقاق من الاتفاق فاذا أنا بين إفراط في صرف بيت المال و تفرط في منع أهله ، فلم أدر إذا سئلت عن ذلك بماذا أجيب ؟

و في آخر أيامه و كان يوم الجمعة قام إلى القصر و اضطجع إلى أن زالت الشمس فاستدعى بالماء و توضأ و صلى ركعتي الوضوء ، و قام من مصلاه إلى بيت الحرم و اجتمعت النسوة عليه آنسات باقيات يندبن أنفسهن حزنا على فراق لا اجتماع بعده ، فأمرهن بالصبر المؤذن بالأجر ، و فرق عليهن مالا ثم ودعن و استودعن الله سبحانه و خرج و جلس ساعة ثم استدفى منه راجه

محمد حسين المخاطب بأشجع الملك ، وقال له قد رفع ا
قدرك بالعلم ، أريد أن تحضر وفاتى تقرأ على سورة يس
و تغسل يديك و تسأخى فيه ، فامتن بما هو أهله و فد
و دعاه و سمع أذاناً فقل أهو فى الوقت فأجاب أس
الملك هذا أذان الاستدعاء لاستعداد صلاة الجمعة و يكو
فى العادة قبل الوقت ، فقال أما صلاة الظهر فأصليه .
عندكم و أما صلاة العصر فعند ربى فى الجنة إن شاء الله
تعالى . ثم أذن للحاضرين فى صلاة الجمعة و طلب مصلاه
وصلى ودعا الله سبحانه بوجه مقبل عليه و قلب منيه
إليه . دعاء من هو مفارق للقصر مشرف على المنبر :
كان آخر دعائه « رب قد آتيتنى من الملك و علمتنى م
تأويل الأحاديث فاطر السموات و الأرض أنت و ابي ا
الدينيا و الآخرة توفى مسلماً و ألحقنى بالصالحين ، و قا
من مصلاه و يقول استودعك الله و اضطلع على سريره
و هو مجتمع الخواص و وجهه إلى القبلة ، و قال لا إله
إلا الله محمد رسول الله ، و فاضت نفسه و الخطيب ع
المنبر يدعو له .

وكان ذلك في ثاني جمادى الأولى سنة ٥٩٣٢ هـ و
 حمل تابوته إلى «سركهيج» ودفن عند والده طيب الله
 ثراه، ويحسن الاستشهاد هنا بما رثى به العماد الكاتب
 سلطانه الملك العادل نور الدين الشهيد رحمه الله .
 يا ملكا أيامه لم تزل بفضلها فاضلة فاخرة
 ملكت ديناك وخلفتها و سرت حتى نملك الآخرة
 (نزهة الخواطر للسيد عبد الحى الحسنى)

رسول المسلمين عند قائد قواد الفرس

أرسل سعد قبل القادسية ربيع بن عامر رسولا إلى
 رستم قائد الجيوش الفارسية و أميرهم ، فدخل عليه و قد
 زينوا مجلسه بالنمارق المذهبة و زرابي الحرير ، أظهر
 اليواقيت و اللآلى الثمينة ، و الزينة العظيمة و عليه تاجه
 و غير ذلك من الأمتعة الثمينة ، و قد جلس على سرير
 من ذهب .

و دخل ربيعى بثياب صفيقة و سيف و ترس و فرس
 قصيرة ، و لم يزل راكبها حتى داس بها على طرف البساط
 ثم نزل و ربطها ببعض تلك الوسائد ، و أقبل و عليه
 سلاحه ، و درعه على رأسه ، فقالوا له ضع سلاحك ،
 فقال إني لم آتكم ، و إنما جئتكم حين دعوتمنى فان
 تركتمونى هكذا و إلا رجعت فقال رستم إئذنوا له ،
 فأقبل يتوكأ على رمحہ فوق النمارق ، فخرق عاتبا .
 فقالوا له ما جاء بكم ؟ فقال : الله ابتعثنا لنخرج من
 شاء من عبادة العباد إلى عبادة الله ، و من ضيق الدنيا
 إلى سعتها ، و من جور الأديان إلى عدل الاسلام
 فأرسلنا بدينه إلى خلقه لندعوهم إليه فنقبل ذلك قبلنا
 منه و رجعنا عنه ، و من أبى قاتلناه أبداً حتى نفضى إلى
 موعود الله .

قالوا و ما موعود الله ؟

قال الجنة لمن مات على قتال من أبى ، و الظفر
 لمن بقى .

فقال رستم : قد سمعت مقاتلكم فهل لكم أن تؤخروا

هذا الامر حتى تنظروا فيه و تنظروا ؟

قال : نعم ! كم أحب إليكم ؟ يوماً أو يومين ؟

قال : لا ، بل حتى نكتب أدل رأينا و رؤساء

قومنا ! فقال ما سن لنا رسول الله ﷺ أن تؤخر

الاعداء عند اللقاء من ثلاث ، فانظروا في أمرك

و أمرهم ، و اختر واحدة من ثلاث بعد الأجل .

فقال أسيدهم أنت ؟

قال : لا و لكن المسلوبون كالجسد الواحد يحير

أدناهم على أعلام .

فاجتمع رستم برؤساء قومه فقال هل رأيتم قط

أعز و أرجح من كلام هذا الرجل ؟ فقالوا معاذ الله

أن تميل إلى شئ من هذا و تدع دينك إلى هذا الكلب ،

أما ترى إلى ثيابه ؟ فقال و يلکم لا تنظروا إلى الثياب

و انظروا إلى الرأي و الكلام و السيرة ، إن العرب

يستخفون بالثياب و المأكل و يصنون الاحساب (١) .

الجامع الازهر

الجامع الازهر هو ذلك المسجد الكبير القائم في مدينة القاهرة لأكثر من تسعة قرون ونصف. وفيه تلك الجامعة الدينية الكبرى، وهو أول مسجد أسس بالقاهرة أنشأه القائد جوهر الكاتب الصقلي مولى المعز لدين الله الفاطمي لما اختط القاهرة، إذ شرع في بنائه لست بقين من جمادى الأولى سنة ٣٥٩ هجرية، وتم بناؤه لتسع من رمضان سنة ٣٦١ هجرية.

وكان حال هذه المدرسة كأمثالها من المعاهد العلمية و دور التعليم، بدأت صغيرة لكنها ما لبثت أن اتسع نطاقها وعظم شأنها بما أفاض عليها الملوك والأمراء حتى أصبحت منبعاً للتعليم الديني، و طبق صيتها الخافقين فأنحدر إليها الطلبة من أقصى المسكونة. وتخرج منها العلماء والأئمة في كل فرع من فروع العلم الديني وغيره.

وقد زاد الملوك و الأمراء في بنائه و وسعوا في
نواحيه و شادوا مساكن للطلاب (اروقة) و أسكنوا
فيها من لم يكن له مسكن يأوى إليه ، و لا سيما الغرباء
و أودعوا فيها كتب التدريس و المراجعة .



الجامع الأزهر

كان الأزهر يسير على نظام سهل يكاد يكون
قطريا أساسه التقوى و قوامه إحترام الدين و أهله ،
لم يكن به من مظاهر نظمات هذه الأيام و تديراتها
شئ .

كان الطالب يدخله مختارا بلا قيد و لا شرط و

يختلف إلى من أراد من العلماء لتلقى العلم عنه ، و يبقى فيه ماشاء أن يبقى ، فاذا آتس من نفسه علما كافيا و ملكة يتمكن بها من إفادة غيره جلس للتدريس حيث يجد مكانا خاليا ، و عرض نفسه على الطلبة فكلوا إذا وجدوه على علم التفوا حوله و قبلوا يده ، و إذا رأو غير ذلك انصرفوا عنه ، و تلك هى شهادة العالمية التى كان يعطاها العلماء .

و فى سنة ١٢٨٨ هـ هجرية وضع أول قانون للأزهر و صدرت بعد ذلك عدة قوانين .

و فى ٣ المحرم سنة ١٣٥٥ صدر مرسوم باعادة تنظيم الجامع الأزهر و المعاهد الدينية العلمية الاسلامية و قد كقانون من قوانين الدولة .

و قد أنشئ قسم عام بالقاهرة ألحق بالجامع الأزهر من سنة ١٣٥٢ هـ لسد حاجة من يريد التوسع فى أحكام الدين و اللغة العربية ، و قد خص الأزهر دون سائر المعاهد بالتعليم العالى و التخصص .

و أنشئ قسم من الأزهر للتخصص فى علوم الدين و اللغة العربية و التاريخ الاسلامى و التربية و الوعظ

و الارشاد .

وظليات الجامع الأزهر هي : (١) كلية الشريعة
(٢) كلية اللغة العربية (٣) كلية أصول الدين .

وشيخ الجامع الأزهر هو الامام الأكبر لجميع رجال
الدين والمثرف الأعلى على السيرة الشخصية الملائمة
لشرف العلم والدين في القطر المصري كله .

وللجامع الأزهر مجلس يسمى المجلس الأعلى للأزهر
يشرف على شؤونه وإدارته ويرأس هذا المجلس شيخ
الجامع الأزهر .

بلغت ميزانية الجامع الأزهر والمعاهد الدينية
العلية الإسلامية لسنة ١٩٣٦ - ١٩٣٧ المالية ٩٧٦ ٣٣٣
جنيها مصريا .

ويبلغ عدد الوظائف الدائمة الخاصة للدرسين
والموظفين ٧٧٦ ، وعدد الوظائف المؤقتة ٢٣١ .
وبلغ عدد طلبة الأزهر سنة ١٩٣٦ ١٩٣٧ الدراسية
١١١٣٠ طالب .

ومعظم طلبة الأزهر من المصريين و السوريين

و الأتراك و المغاربة و بعضهم يأتى من الأفغانستان و
الصين و بغداد و بورنيو و الهند و جاوه و العجم و سنار
و الصومال و جنوب أفريقيا و غيرها .

وكان فى الأزهر مجموعة كبيرة من الكتب متفرقة
فى أروقته وفى جهات متعددة منه ، فلما توجهت العناية
إلى إصلاح الأزهر وتحسين حاله أنشئت فى سنة ١٨٩٧م
دار كتب عامة تسمى « دار الكتب الأزهرية الكبرى » ،
تجمع ما تفرق فى أروقة الأزهر من الكتب ، ورتب
لها ما يلزم من المال و العمال ؛ و ما زالت هذه الدار
تسدرج فى الرقى حتى أصبحت تحتوى على ٧٢٦٢٧ مجلدأ
بين مخطوط ، و مطبوع ، و فيها من أمهات الكتب و نادرها
ما لا يوجد فى دار كتب أخرى .

« تقويم مصر بتلخيص »

أدب القرآن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْدُمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ
وَاتَّقُوا اللَّهَ ، إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ، يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا
أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ
بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَن تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ وَأَنتُمْ لَا تَشْعُرُونَ ، إِنَّ
الَّذِينَ يَغْضُونَ أَصْوَاتَهُمْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ أُولَئِكَ الَّذِينَ
امْتَحَنَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ لِلتَّقْوَى ، لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ عَظِيمٌ ، إِنَّ
الَّذِينَ ينادونك من وراء الحجابات أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ ،
وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا حَتَّى تَخْرُجَ إِلَيْهِمْ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ ،
وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ، يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ
فَقَبِلُونَهُ أَنْ تَصِيْبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ
نَادِمِينَ ، وَاعْلَمُوا أَنَّ فِيكُمْ رَسُولَ اللَّهِ ، لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ
مِّنَ الْأَمْرِ لَعَنِتُمْ وَلَكِن لَّحَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ وَزَيْنَ

في قلوبكم ، وكره إليكم الكفر و الفسوق و العصيان ،
 أولئك هم الراشدون ، فضلا من الله و نعمه ، و الله عليم
 حكيم ، و إن طأئتفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما ،
 فإن بغت إحداهما على الأخرى فقاتلوا التي تبغي حتى
 تنفي إلى أمر الله ، فإن قامت فأصلحوا بينهما بالعدل وأقسطوا ،
 إن الله يحب المقسطين ، إنما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين
 أخويكم ، و اتقوا الله لعلكم ترحمون ، يآ أيها الذين آمنوا
 لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم و لا
 نساء عسى أن يكن خيرا منهن ، و لا تلبسوا أنفسكم و لا
 تباذروا بالألقاب بئس الاسم الفسوق بعد الايمان ، و من
 لم يتب فأولئك هم الظالمون ، يآ أيها الذين آمنوا اجتنبوا
 كثيراً من الظن ، إن بعض الظن إثم و لا تجسسوا
 و لا يعتب بعضكم بعضاً ، أوجب أحدكم أن يأكل لحم أخيه
 ميتاً فكرهتموه ، و اتقوا الله ، إن الله تواب رحيم ،
 يآ أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر و أنثى و جعلناكم
 شعوباً و قبائل لتعارفوا ، إن أكرمكم عند الله أتقاكم ، إن
 الله عليم خير ، قالت الأعراب آمنا ، قل لم تؤمنوا و

لكن قولوا أسلمنا و لما يدخل الايمان فى قلوبكم ، وإن
تطيعوا الله ورسوله لا يلتكم من أعمالكم شيئاً ، إن الله
غفور رحيم ، إنما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله ثم
لم يرتابوا وجاهدوا بأموالهم وأنفسهم فى سبيل الله ،
أولئك هم الصادقون ، قل أتعلون الله بدينكم ، والله يعلم
ما فى السموات وما فى الأرض ، والله بكل شئ عليم ،
يمنون عليك أن أسلموا ، قل لا تمنوا على إسلامكم ،
بل الله بمن عليكم أن هداكم للإيمان إن كنتم صادقين ،
إن الله يعلم غيب السموات والأرض ، والله بصير بما
تعملون ،

(سورة الحجرات)

شيخ الاسلام الحافظ ابن تيمية

ولد أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية بجران ، يوم الاثنين في ١٠ و قيل ١١ - ربيع الأول سنة ٦٦١ و قدم مع والده و أهله إلى دمشق و هو صغير ، كانوا قد خرجوا من بلاد حران مهاجرين بسبب حور التتر فساروا بالليل و معهم الكتب على عجلة لعدم الدواب ، و دأد العدو يلحقهم ، و وقعت العجلة فابتهلوا إلى الله تعالى و استغاثوا به فنجوا ، و قدموا دمشق في أثناء سنة ٦٦٧ و مبع هناك من أكثر من مائى شيخ و لازم السماع مدة سنين و اشتغل بالعلوم و حفظ القرآن ، و أقبل على الفقه و برع في النحر و أقبل على التفسير لإقبالاً كلياً حتى حاز فيه قصب السبق ، كل ذلك و هو ابن بضعة عشرة سنة ، ولم يزل على ذلك خلفاً صالحاً براً بوالديه تقياً ورعاً ناسكاً صواماً قواماً ذا كراً لله تعالى في كل أمر و على كل حال ، رجاءً إلى الله تعالى في سائر الأحوال و القضايا ، وقافاً

عند حدود الله تعالى وأوامره ونواهيه آمراً بالمعروف
 ناهياً عن المنكر، لا تكاد نفسه تشبع من العلم ولا تروى
 من المطالعة، ولا تمل من الاشتغال ولا تكل من
 البحث، وكان يحضر المجالس والمحافل في صغره فيتكلم
 ويأظر ويفهم الكبار، ويأتى بما يتحير منه أعيان البلد
 في العلم، وأقى وله نحو ١٧ سنة، وشرع في الجمع
 والتأليف من ذلك الوقت، ومات والده فكان من كبار
 الحنابلة وأتمتهم، درس بعده بوظائف وله ٢١ سنة
 فاشتهر أمره، وبعد صيته في العالم. وأخذ في تفسير
 الكتاب العزيز أيام الجمع على كرسى من حفظه فكان
 يورد ما يؤوله من دون توقف ولا تلثم، وحج
 سنة ٦٩١ ورجع وقد انتهت إليه الامامة في العلم و
 العمل، ولم يخل بعد ذلك من فتنه بعد فتنه، ولم ينتقل
 طول عمره من محنة إلا إلى محنة، حبس مراراً في
 مسائل فقهية وكلامية وحس مرة ببرج، وكان موضعه
 فسيحاً فصار الناس يدخلون إليه ويقراون عليه
 ويبحثون معه، ونقل إلى الحب، ونفى من بلاد ونقل

من بلاد إلى بلاد .

و قاموا عليه في شهر رمضان سنة ٧١٩ ، وأكّد عليه المنع من الفتيا ، ثم عقد له مجلس آخر في رجب سنة ٢٠ ثم حبس بالقلعة ، ثم أخرج في عاشوراء سنة ٧٢١ ، ثم قاموا عليه مرة أخرى في شعبان ٧٢٦ بسبب مسألة الزيارة واعتقل بالقلعة فلم يزل بها إلى أن مات في ليلة الاثنين والعشرين من ذى القعدة سنة ٧٢٨ ، وصلى عليه بجامع دمشق ، وصار يضرب بكثرة من حضر جنازته المثل ، وأقل ما قيل في عددهم إنهم خمسون ألفا .

قال الذهبي كان يقضى منه العجب إذا ذكر مسألة من مسائل الخلاف واستدل ورجح ، وكان يحق له الاجتهاد لاجتماع شروطه فيه ، وما رأيت أسرع اقتزاعاً للآيات الدالة على المسألة التي يوردها منه ، ولا أشد استحضاراً للفتون وعزوها منه ، كأن السنة نصب عينيه وعلى طرف لسانه بعبارة رشيقة وعين مفتوحة ، وكان آية من آيات الله في التفسير والتوسع فيه ، وأما أصول

الديانة و معرفة أقوال المخالفين فكان لا يشق غباره فيه ،
 هذا مع ما كان عليه من الكرم و الشجاعة و الفراغ
 عن ملاذ النفس ، و لعل فتاواه في الفنون تبلغ ثلث مائة
 مجلد بل أكثر ، و كان قوالا بالحق لا تأخذه في
 الله لومة لائم .

كان أبيض أسود الرأس و اللحية قليل الشيب ،
 شعره إلى شحمة أذنيه ، و كأن عينيه لسانان ناطقان ، ربة
 من الرجال بعيد ما بين المنكبين ، جمهورى الصوت فصيحاً ،
 سريع القراءة ، تعتريه حدة لكن يقهرها بالحلم ، لم أر مثله
 في ابتهاله و استغاثته و كثرة توجهه ، و أنا لا أعتقد فيه
 عصمة و كان بشراً من البشر تعتريه حدة في البحث
 و غضب ، و كل أحد يؤخذ من قوله و يترك .

و كان محافظاً على الصلاة و الصوم معظماً للشرائع
 ظاهراً و باطناً لا يؤتى من سوء فهم فإن له الذكاء
 المفرط ، و لا من قلة علم فانه بحر زخار و لا كان
 متلاعباً بالدين و لا ينفرد بمسائله بالتشهى ، و لا يطلق
 لسانه بما اتفق بل يحتج بالقرآن و الحديث و القياس و

يرهن و يناظر .

قال الأتشمري في رحلته : ابن تيمية بارع في الفقه
و الأصلين و الفرائض و الحساب و فنون آخر ، و ما
من من إلا له فيه يد طولى و قلبه و لسانه
متقاربان .

و قال شمس الدين ابن الحريرى قاضى الحنفية بدمشق
إنه منذ ثلاث مائة سنة ما رأى الناس مثله .

و كان ابن تيمية يتكلم على المنبر على طريقة المفسرين
مع الفقه و الحديث ، فيورد في ساعة من الكتاب
و السنة و اللغة و النظر ما لا يقدر أحد على أن يورده
فى عدة مجالس ، كان هذه العلوم بين عينيه فأخذ منها
ما يشاء و يذر .

و كان يمر بالكتاب مطالعة مرة فينتقش فى ذهنه
و ينقله فى مصنفاته بلفظه و معناه ، و كان من أذكياء
العالم وله فى ذلك أمور عظيمة ، منها أن محمد
بن أبى بكر السكاكى عمل أياتا على لسان ذى فى
إنكار القدر ، فوقف عليها ابن تيمية ففى إحدى رجليه

على الأخرى و أجاب فى مجلسه قبل أن يقوم بمائة وتسعة عشر بيتاً .

وكان دائم الابتهاال ، كثير الاستغاة ، قوى التوكل ، رابط الجأش ، له أوراد و أذكار يدمنها قلبية و جمعية .

كيف تعلمت الاسلام فى الاندلس النصرانية

أطلقنى الله على دين الاسلام بواسطة والدى رحمه الله عليه و أنا ابن ستة أعوام أو أقل ، مع أنى كنت إذ ذاك أروح إلى مكتب النصارى لأقرأ دينهم ثم أرجع إلى يتى فيعلمنى والدى دين الاسلام ، فكنت أعلم فيهما معاً ، و سنى حين حلت إلى مكتبهم أربعة أعوام فأخذ والدى لوحاً من عود الجوز كأنى أنظر الآن إليه علمنا من غير طفل ولا غيره ، فكتب لى فيه

حروف الهجاء وهو يسألى حرفاً حرفاً عن حروف النصارى
تدريجاً وتقریباً ، فإذا سميت له حرفاً أعجمياً كتب لى حرفاً
عربياً فيقول لى هكذا حروفنا ، حتى استوفى لى جميع
حروف الهجاء فى كرتين ، فلما فرغ عن الكرة الأولى
أوصانى أن أكتب ذلك حتى عن والدتى وعمى وأخى
وجميع قرابتنا ، وأمرنى أن لا أخبر أحداً من الخلق ثم
شدد على الوصية ، وصار يرسل والدتى فتسئلى ما الذى
يعلمك فأقول لها : لا شئ ، فتقول : أخبرنى بذلك ولا
تخف لأنى عندى الخبر بما يعلمك : فأقول لها : أبداً
ما هو يعلمنى شيئاً ، وكذلك كان يفعل عمى وأنا أنكر
أشد الإنكار ، ثم أروح إلى مكتب النصارى وإلى الدار
فيعلمنى والذى إلى أن مضت مدة فأرسل إلى من إخوانه فى
الله الأصديق فلم أقر لأحد قط بشئ مع أنه رحمه الله تعالى
قد أتى نفسه للهلاك لا مكان أن أخبر بذلك عنه
فيحرق لا محالة ، لكن أيدنا الله سبحانه وتعالى بتأييده
وأعاننا على ذكره وشكره وحسن عبادته بين أظهر
أعداء الدين .

و قد كان والدى رحمه الله تعالى يعلنى حيث
ما كنت أقوله عند رؤيتى للأصنام و ذلك أنه قال لى :
إذ أتيت إلى كنائسهم و رأيت الأصنام فاقرا فى نفسك
سراً قوله تعالى ، يَا أَيُّهَا النَّاسُ ضَرْبٌ مِثْلُ مَا تَسْمَعُونَ لَهُ ،
إِنَّ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذَبَاباً وَلَوْ
اجْتَمَعُوا لَهُ ، وَإِنْ يَسْلُبْهُمُ الذَّبَابُ شَيْئاً لَا يَسْتَفْزَهُ مِنْهُ ،
ضعف الطالب و المطلوب ، و قل يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ لَا أَعْبُدُ
مَا تَعْبُدُونَ ، إِلَى آخِرِهَا ، وَ غَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ
و قوله تعالى : وَ بَكَفَرُوا بِقَوْلِهِمْ عَلَى مَرْيَمَ بَهْتَاناً عَظِيماً ،
و قَوْلِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ عِيسَى بْنَ مَرْيَمَ رَسُولَ اللَّهِ وَمَا
قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَكِنْ شُبِّهَ لَهُمْ ، وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا
فِيهِ لَفِي شَكٍّ مِنْهُ ، مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ
وَمَا قَتَلُوهُ يَقِيناً ، بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ وَكَانَ اللَّهُ
عَزِيزاً حَكِيمًا . .

فلما تحقق والدى رحمه الله تعالى أنى أكتم أمور
دين الاسلام عن الأقارب فضلا عن الأجانب أمرنى
أن أتكلّم بأفشائه لوالدى و عمى و بعض أصحابه الأصدقاء

فقط ، وكانوا يأتون إلى يتسا فيتحدثون في أمر الدين
و أنا أسمع ، فلما رأى حزمى مع صغر سنى فرح غاية
الفرح و عرفنى بأصدقائه و أحبائه و إخوانه فى دين الاسلام
فاجتمعت بهم واحداً واحداً .

و سافرت الاسفار لاجتمع بالمسلمين الاخيار من
جيان مدينة ابن مالك إلى غرناطة و إلى قرطبة و أشيلية
و طليطلة و غيرها من مدن الجزيرة الخضراء أعادها الله
تعالى للاسلام ، فتلخص لى من معرفتهم أنى ميزت سبعة
رجال كانوا كلهم يتحدثونى بأمور غرناطة و ما كان بها
فى الاسلام حينئذ و بما أقوله بعد و قلته قبل ، فسندى
عال لكونه ماتم إلا بواسطة واحدة بينى و بين
الاسلام بها .

فاجتماعى بهم حصل لى خير كثير ، و لله المنة ، وقد
قرأوا كلهم رحمهم الله على شيخ من مشايخ غرناطة
أعادها الله للاسلام يقال له الفقيه اللوطورى رحمه الله
تعالى و نفعنا به ، فانه كان رجلاً صالحاً و لياً لله فاضلاً
زاهداً ورعاً عارفاً سالكاً ، ذا مناقب ظاهرة مشهورة و

كرامات ظاهرة ماثورة ، قد قرأ القرآن الكريم في مكتب
لإسلام بغرناطة قبل استيلاء العدو عليها ، وهو ابن
ثمانية أعوام ، وقرأ الفقه وغيره على مشايخ أجلاء حسب
الامكان لأن الوقت ضاق في السر والاعلان ، لشدة
القتال و الحصر الذي كان عليهم مع صغر سنه ، ثم
بعد مدة يسيرة انتزعت غرناطة من أيدي المسلمين أجدادنا
وقد أذن العدو في ركوب البحر و الخروج منها لمن
أراد و يبيع ما عنده و إتيانه لهذه الديار الاسلامية
أبقاها الله تعالى عامرة بالاسلام إلى يوم الدين ، و ذلك
في مدة ثلاثة أعوام ، و من أراد أن يقيم على دينه
و ماله فليفعل بعد شروط اشترطوها و لإزمات كتبها
عدو الدين على أهل الاسلام . فلما تحركوا لذلك أجدادنا
و عزموا على ترك ديارهم و أموالهم و مفارقة أوطانهم
للخروج من بينهم ، و جاز إلى هذه الديار التونسية
و الحضرة الخضراء بعثة من جاء إليها حينئذ ، و دخلوا
في زقاق الأندلس المعروف بهذا الاسم و ذلك سنة
اثنتين و تسع مائة ، و كذلك للجزائر و تطوان و فاس

و مراکش و غيرها، و رأى العدو العزم فيهم لذلك
 نقض العهد فردم' رغم أنوفهم من سواحل البحر إلى
 ديارهم، و منعهم قهرا عن الخروج و الحقوق باخوانهم
 و قرابتهم لديار الاسلام، و قد كان العدو يظهر شيئا
 و يفعل بهم آخر مع أن المسلمين أجدادنا استجدوا
 مراراً ملوك الاسلام كملك فاس و مصر حينئذ فلم
 يمتنع من أحدهما إلا بعض مراسلات يقضى الله أمراً
 كان مفعولاً .

ثم بقى العدو و يحتال بالكفر عليهم غضبا، فابتدأ
 يزيل لهم اللباس الاسلامى و الجماعات و الحمامات و المعاملات
 الاسلامية شيئاً فشيئاً مع شدة امتناعهم و القيام عليه
 مراراً، و قتالهم إياه، إلى أن قضى الله سبحانه ما قد سبق
 فى عليه، فبقينا بين أظهرهم و عدو الدين يحرق بالنار
 من لاحت عليه أمارة الاسلام و يعذبه بأنواع العذاب،
 فكم أحرقوا و كم عذبوا و كم نفوا من بلادهم و ضيعوا
 من مسلم، فانا لله و إنا إليه راجعون .

« سيدى محمد بن عبد الرفيح الانداسى (١٠٥٢هـ)

وصف قلم

أهدى إلى سيدى (١)	قلبا وشيقا من دكن
يا حبذا تلك العلى	من ماجد حبر الزمن
هو خير ما يهدى إلى	باغى العلوم و الفن
يسقى العباد بريقه	و دمانه يحيى السن
كم غامل فالوا به	ذكرنا رفيعا فى الوطن
كم معدم حازوا به	مالا عظيما فى المحن
تقرى الأمور بحده	و لمجده يعنو الزمن
سيف صقيل فى الوغى	موت ذريع بالرسن
يرمى البغاة بسهمه	و بطرفه تحبوا الفن
كم عاجز يقوى به	بعد التذلل و الوهن
كم صاغر يلقي به	عزاً عزيزاً و المن
يرقى اللديغ بنفسه	فيهب يمشى من و سن

(١) يعنى الشاعر به الأستاذ الكبير السيد سليمان الندوى وقد أهدى

إلى الأظم قلبا مطبوعا عليه اسمه فى رجوعه من حيدرآباد دكن

يروى الظهراء زلاله فكأن غماما قد هتن
 يشفى العليل بطبه و بسحره يغني الفتن
 كم مفعم ألقى به خطبات سبحان اللسن
 يسقى الجديب بنبعه فاذا به روض أغن
 فليشته متبركا
 و حسبته إحدى المن

(محمد مازم الندوى)

عالمگیر بن شاہ جہان سلطان الہند



الامام المجاهد المظفر المنصور السلطان بن السلطان
 أبو المظفر محي الدين محمد أوردنك زيب عالمگیر بن
 شاہ جہان الغازی المؤید من الله، القائم بنصرة الدين
 الذى أيد الاسلام و فتح الفتوحات العظيمة و ساس

الأمور و أحسن إلى الرعايا ، و صرف أوقاته في القيام بمصالح الناس و بما يرضى به رب العالمين من صيام و قيام و رياضة لا يتيسر بعضها لآحاد الناس فضلا عن الملوك و السلاطين ، و ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء .

و لد ليلة الأحد بخمس عشرة خلون من ذى القعدة سنة ثمان و عشرين و ألف بقرية دوحه على مائة أميال من أجين ، و سبعين ميلا من بؤوده من بطن أرجمند بانو بنت آصف خان أبى الحسن بن غياث الدين الطهرانى فى أيام جده جهانگیر بن أكبر شاه ، و نشأ فى مهد السلطة و تنبل فى أيام جده و أبيه و قرأ العلم على مولانا عبد الطيف السلطان پورى و مولانا محمد هاشم الكيلانى و الشيخ محى الدين بن عبد الله البهارى و على غيرهم من الاساتذة و أخذ خط النسخ عن الحاج القاسم و نستعليق عن السيد على بن محمد مقيم الماهرين فى الخط حتى كتب خط المنسوب و صار مضرب المثل فى جودة الخط ، و برز فى كثير من العلوم و الفنون

و بايع الشيخ محمد معصوم بن الشيخ أحمد السرهندي
و أخذ الطريقة عن الشيخ سيف الدين بن محمد معصوم
المذكور، وكان يلزمه بأمر والده لذلك حتى حصلت له
نفحة منه و بشره بأشياء و اشتهر ذكره في حياة والده
و عظم قدره فولاه والده الأعمال العظيمة في أرض دكن
فباشرها أحسن مباشرة، ثم حصل لوالده مرض صعب
عطله عن الحركة وكان ولي عهده من بعده أكبر
أولاده دارا شكوه فبسط يده على البلاد و صار هو
المرجع و السلطان معني، فلم ترض نفوس إخوته بذلك
فنهض شجاع من بنگاله و مراد بخش من كجرات و عالمكير
من أرض دكن كل منهم يريد أن يقبض على أخيه
دارا شكوه و يتولى المملكة، فاتفق عالمكير و مراد بخش
على ذلك فقاتلاه و غلبا عليه، ثم احتال عالمكير على
مراد بخش و قبض عليه و اعتقل أخويه ثم قتلها لأمور
صدرت منهما و ألقى العلماء أنهما استوجبا القتل و حبس
والده في قلعة أكبر آباد و هيأ له ما يشتهي من ملبوس
و مأكول و أهل الخدمة من الجواري و الغلمان، و كانت

جهان آرا ييكم بنت شاه جهان تقيم مع والدها في القلعة ، و السيد محمد الحسينى القنوجى يلزمه يشتغل عليه و يذاكره فى ما ينفعه فى عقباه .

و جلس عالمگير على سرير الملك سنة ثمان وستين و أف فافتح أمره بالعدل و الاحسان و رفع المظالم و المكوس ، و أسر غالب ملوك الهند المشهورين و صارت بلادهم تحت طاعته ، و جيت له الأموال و أطاعته البلاد و العباد و لم يزل فى اجتهاد من الجهاد و لم يرجع إلى مقر ملكه و سلطنته بعد أن خرج منه ، فكلما فتح بلاداً شرع فى فتح أخرى حتى لحقت حدود ملكه فى الجهة الشمالية إلى حدود خبوه و بخارا ، و فى الجهة الجنوبية إلى البحر المحيط ، و فى الجهة الغربية إلى سومنات على شاطئ بحر الهند ، و فى الجهة الشرقية إلى پورى منتهى أرض أريسه .

و كان عالمگير عالماً ديناً تقياً متورعاً متصبلاً فى المذهب ، يتدين بالمذهب الحنفى لا يتجاوز عنه فى قول ولا فعل ، و كان يعمل بالعزيمة و كان يصلى الصلوات المفروضة

في أوائل أوقاتها بالجماعة في المسجد مهما كان ، و يقيم
 السنن و التوافل كلها ، و يصلي صلاة الجمعة في الجامع
 الكبير و لو كان غائبا عن البلدة لأمر من الأمور يأتيها
 يوم الخميس و يصلي صلاة الجمعة ثم يذهب حيث يشاء ،
 و كان يصوم في رمضان في شدة الحر و يحكي الليالي
 بالتراويج و يعتكف في العشرة الأخيرة من رمضان في
 المسجد ، و كان يصوم يوم الاثنين و الخميس و الجمعة في
 كل أسبوع من أسابيع السنة ، و يصوم في أيام ورد عن
 النبي ﷺ أنه كان يصوم فيها ، و كان يخرج الزكاة من
 أمواله قبل أن يجلس على سرير الملك و بعده مما خص
 لنفسه من عدة قرى و بعض معادن الملح للصارف
 الخاصة من فقير و قطير ، و كان يريد أن يرحل إلى
 الحرمين الشريفين للحج و الزيارة في أيام والده فلم يرض
 بفراقه و بعد ذلك لم تمهله المصالح الملكية ، و لكنه
 كان يرسل الناس إلى الحرمين الشريفين للحج و الزيارة
 و يبذل عليهم العطايا الجزيلة و يبعث إليهما أموالا طائلة
 لأهل الخوانج في أيام الحج بعد سنة أو سنتين ، و يؤظف

الذاكرين والذاكرات و يجعل لهم الارزاق السنية ،
و يداوم على الطهارة بالوضوء و يحافظ على الازكار والادعية
المأثورة عن النبي ﷺ في غالب أوقاته ، و يحجى الليالى
المتبركة بالصلاة و الصدقة و صحبة العلماء و المشايخ فى
المسجد ، و كان يحترز عن كل سوء و مكروه منذ نعومة
أظفاره ، لم يشرب الخمر قط و لم يقارب امرأة لا تحل له ،
و كان لا يستمع للغناء بالمزامير منذ جلس على سرير
الملك مع أنه كان ماهرا فى الايقاع و النغم ، و ما كان
أن يلبس الملابس غير المشروعة و ما كان أن يأكل
فى الظروف الذهبية و الفضية ، و أمر أن تصاغ الجواهر
الثمينة فى الحجر الشب مقام الذهب و نهى الأمراء أن
يلبسوا غير المشروع ، و كان يمنهم أن يتذاكروا بين يديه
بكذب و غيبة و قول الزور و أمرهم أن يعبروا عن
الامور المستكرهه إن وقع لهم حاجة إلى ذلك ، و كان
موزعا لأوقاته فوق للعبادة و وقت للذاكرة و وقت
لمصالح العسكر و وقت للشكاة ، و وقت لقراءة الكتب و الاخبار
الواردة عليه كل يوم و ليلة من ملكته لا يخلط شيئا بشئ .

عالمـ كبير بن شاه جهان سلطان الهند



و من مآثره الجميلة أنه حفظ القرآن الكريم بعد جلوسه على سرير الملك فأرخ بعض العلماء لبد حفظه من قوله « سنقرئك فلا تنسى » و لتمامه من قوله « لوح محفوظ » .

و كانت له معرفه بالحديث ، له كتاب الأربعين جمع فيه أربعين حديثاً بعد الولاية ، و ترجمها بالفارسية و علق عليها فوائد نفيسة ، و كانت له مهارة تامة في الفقه يضرب به المثل في استحضار المسائل الجزئية ،

و كان بارعا في الخط كتب مصحفا يسه قبل جلوسه على السرير و بعثه إلى مكة المباركة و بعد جلوسه مصحفا آخر و بعثه إلى المدينة المنورة ، و انتسخ الألفية لابن مالك في صباه و أرسلها إلى مكة ليتفح بها الناس

من أهل البلدة المباركة ، وكان ماهراً في الانشاء و الترسـل
لم يكن له نظير في زمانه في ذلك ، و قد جمع المؤلفون
شيئاً كثيراً من رسائله في كتب كثيرة ، وكان مقتدرا
على الشعر ولكنه كان قليل العناية به يمنع الناس من
أن يضيعوا أوقاتهم في ذلك .

وكان ماهراً في الرمي والطعن و الضرب و الفروسية
و غيرها من الفنون الحربية شجاعاً مقداماً بإسلا ، وكان
والده شاه جهان يوماً يتفرج في البرج المشرف على نهر
جنم على مصارعة الأفيال ، وكان عالمگیر أيضاً في
الزخام و هو يومئذ في الرابع عشر من سنه و كان على
فرس ، و إذا بقبيلة قد ثارت فقر الناس كلهم و ثبت
عالمگیر و توجهت إليه القبيلة و لفت فرسه بخراطوها و صرع
عالمگیر من صهوة الفرس ثم قام و سل السيف
عليها و جاء الناس و دفعوا القبيلة بالضرب و الطعن
و إيقاد النار .

وكان سخياً جواداً كريماً يندل على الفقراء و أهل
الحاجة العطايا الجميلة و يساعدهم في الغرامات ، أبطل ثمانين

نوعاً من المكوس في سنة تسع وستين و ألف ، ونهى
عن مطالبة الأبناء بغرامات الآباء و مصادرة أموالهم في
القضاء ، و بذل أموالاً طائلة على اصلاح الشوارع والطرق
في نواحي الهند ، و حفر الآبار و أجرى العيون و أسس
الجسور و رباطات و حمامات و مساجد و اصطبلات لابن
السييل يستريح الناس بها فظلوا آمنين مطمئنين ، و بذل الأموال
الطائلة في بناء المساجد ، و بنى مساجد كثيرة في أرض
الهند و عمر القديمة منها و جعل الارزاق للائمة والمؤذنين
و الرواتب للمساجد من بسط و سرج و غير ذلك ،
و أسس دور العجزة في أكثر البلاد زيادة على ما كانت
في العصور الماضية ، و المارستانات في أكثر بلاده ،
و كان يرسل العطايا الجميلة إلى أهل الحرمين الشريفين
زادها الله شرفاً بعد سنة أو ستين ، و وظف خلقاً
كثيراً من العلماء و المشايخ ليشغلوا بالعلم و الافادة منقطعين
فارغى القلوب عن هموم الدنيا ، و كان يتصدق بتسع و
أربعين ألفاً و مائة ألف في السنة غير ما يتصدق به في
الاعیاد و المواسم .

وكان مقتصدا في الخيرات غير مسرف في المال
لا يعطى الشعراء شيئا ولا لأهل الايقاع و النغم خلافا
لأسلافه فانهم كانوا يذرون في المال تبذيرا كثيرا ، وإذا
وظف العلماء أو أقطعهم اشترط بالدرس و الافادة لكيلا
يتخذوها ذريعة لأخذ المال فقط .

وكان مجبولا على العدل و الاحسان و فصل القضاء
على وفق الشريعة المطهرة ، أمر العلماء أن يدونوا المسائل
و الأقضية من كل باب من أبواب الفقه فدونها و صنفوا
الفتاوى العالمة في ست مجلدات كبار اشتهرت في
الأقطار الحجازية و المصرية و الشامية و الرومية ، وعم بها النفع
و صارت مرجعا للفتين و أنفق على جمعها مائى ألف من
النقود و أمر القضاة أن يقضوا بها .

وكان يظهر كل يوم بدار العدل بعد الاشراف
فيرض عليه ناظر العدلية الأقضية فيحكم بما ألقى الله
سبحانه في روعه ثم يطلب الناظر بالديوان الخاص فيعرض
عليه المتظلمين فيستنطق المتخاصمين و يتأمل في الأقضية
و يحكم بما أراه الله سبحانه .

و هو أول من وضع الوكالة الشرعية في دور القضاء
 فولى رجالا من أهل الدين و الأمانة في دور القضاء
 بكل بلدة و عمالة ليكونوا وكلاء عنه فيما يستغاث
 عليه في الحقوق الشرعية و الديون الواجبة عليه و أجاز
 للناس أن يستغيثوا عليه عند القاضى ، و هو أول
 من نصب المحاسبين في بلاده و امتاز في الملوك التيمورية
 في ذلك .

قال المحبى في خلاصة الأثر هو من يوصف بالملك
 العادل الزاهد فانه مع سعة سلطانه يأكل في شهر رمضان
 رغيفا من خبز الشعير من كسب يمينه ، و يصلى بالناس
 التراويح ، و أمر من حين ولى السلطنة برفع الكوس
 و المظالم عن المسلمين ، و نصب الجزية بعد أن لم تكن
 على الكفار و تم له ذلك مع أنه لم يتم لاحد من
 أسلافه أخذ الجزية منهم لكثرتهم و تغلبهم على إقليم
 الهند ، و أقام فيها دولة العلم و بالغ في تعظيم أهله
 و عظمت شوكته و فتح الفتوحات العظيمة ، و هو مع
 كثرة أعدائه و قوتهم غير مبال بهم مشغول بالعبادات و

ليس له في عصره من الملوك نظير في حسن السيرة
والخوف من الله تعالى ، والقيام بنصرة الدين .
توفي عالمكير في دكن في شهر ذى القعدة الحرام
سنة ١١١٨ هـ وأقام في الملك خمسين سنة .
« نزهة الخواطر للشيخ عبد الحى الحسنى »

تجارة رابحة

بسم الله الرحمن الرحيم

سبح لله ما في السموات وما في الأرض وهو
العزیز الحكيم ، يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَمْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ ،
كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ ، إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ
الَّذِينَ يُهَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًا كَأَنَّهُمْ بَنِيَانٌ مَرْصُوعُونَ ،
وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ يَقَوْمِ لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ ،
أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ ، فَلَمَّا زَاغُوا أَزَاغَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ ، وَاللَّهُ

لا يهتدى القوم الفاسقين ، وإذ قال عيسى ابن مريم
يبنى إسرائيل إني رسول الله إليكم معداً لما بين يدي
من التوراة ومبشراً برسول يأتي من بعدى اسمه أحمد ،
فلما جاءهم بالبينات قالوا هذا سحر مبين ، ومن أظلم ممن
افترى على الله الكذب وهو يدعى إلى الاسلام ، والله
لا يهتدى القوم الظالمين ، يريدون ليطفئوا نور الله بأفواههم ،
والله متم نوره ولو كره الكافرون ، هو الذى أرسل
رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو
كره المشركون ، يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ
تُنَجِّيْكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ ، تَوَمَّنْ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُجَاهِدُوا
فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ ، ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ
تَعْلَمُونَ ، يَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَيُدْخِلْكُمْ جَنَّاتٍ تَجْرَى مِنْ
تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَمَسْكَنٌ طَيِّبٌ فِي جَنَّاتِ عَدْنٍ ، ذَلِكَ الْفَوْزُ
الْعَظِيمُ ، وَأُخْرَى تَحْبُونَهَا نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ ،
وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ ، يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا أَنْصَارَ اللَّهِ كَمَا
قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ لِّلْحَوَارِيِّينَ مِنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ ، قَالَ
الْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ ، فَأَمَنْتَ طَائِفَةٌ مِنْ بَنِي

اسرائيل و كبرت مآثفة فأيدينا الذين آمنوا على عدوهم
فأصبحوا ظاهرين ،

(الصف)

الشيخ نظام الدين اللكهنوى

الشيخ الامام العالم الكبير ، العلامة الشهير صاحب
العلوم و الفنون و غيث الافادة اهتوت العالم بالربع
المسكون ، أستاذ الأساتذة و إمام الجهابذة الشيخ نظام
الدين بن قطب الدين بن عبد الحليم الأنصارى السهالوى
ثم اللكهنوى الذى تفرد بعلومه و أخذ لواها يده ، لم
يكن له نظير فى زمانه فى الاصول و المنطق و الكلام .

ولد بسهالى و توفى والده مقتولا و هو فى الرابع
عشر أو الخامس عشر من سنه ، فانتقل إلى لكهنؤ مع
صنوه الكبير محمد سعيد فأعطى عالمكير بن شاه جهان

سلطان الهند قصراً بذلك المقام لأبناء الشيخ الشهيد يعرف
بفرنكى محل ، لأنه كان من أبنية تاجر أفرنكى ، فلما
اطمأن قلبه خرج من لكهنؤ و ذهب إلى بلدة جائس
وقرأ أكثر الكتب الدراسية على ملا على قلى الجائسى ثم
ذهب إلى بلدة بنارس و تلمذ على الحافظ أمان الله بن
نور الله البنارسى و قرأ عليه شرح المواقف ، ثم رجع
إلى بلدة لكهنؤ و تلمذ على الشيخ غلام نقشبند بن
عطاء الله اللكهنوى و قرأ عليه الرسالة القوشجية فى الهيئة .
و قرأ فاتحة الفراغ وله خمس و عشرون سنة ، ثم
تصدى للدرس و الافادة فتكاثر عليه الطلبة و خضع له
العلماء و طارت مصنفاته فى حياته إلى الأمصار و البلاد
و تلقى نظام درسه فى مدارس العلماء بالقبول ، و اشتهر
(بالدرس النظامى) و انتهت إليه رئاسة التدريس فى
أكثر بلاد الهند .

و كان مع تبحره فى العلوم وسعة نظره على أقاويل
القدماء عارفاً كبيراً زاهداً مجاهداً شديد التبعذ عيسى
الأخلاق حسن التواضع كثير المؤاساة بالناس ، و كان

لا يتقيد بتكبير العمامة و تطويل الأكام و الطيلسان ، أخذ
الطريقة القادرية عن الشيخ عبد الرزاق بن عبد الرحيم
الباسوى و بايعه و له أربعون سنة .

قال السيد غلام على البلگرامى فى سبحة المرجان
أنا دخلت لکهنؤ فى التاسع عشر من ذى الحجة الحرام
سنة ثمان و أربعين ومائة و ألف ، و اجتمعت بالملا نظام الدين
فوجدته على طريقة السلف الصالحين يلعب على جبينه
نور التقديس .

و من مصنفات الشيخ نظام الدين شرحان على مسلم
الثبوت للقاضى محب الله الاطول والطويل ، و شرح على منار
الأصول و شرح على تحرير الأصول لابن الهمام و شرح
على المبارزية و حاشية على شرح هداية الحكمة للشيرازى ،
و حاشية على الشمس البازغة للجونپورى و حاشية على شرح
العنصرية للدواى و حاشية على الحاشية القديمة ، و له
المناقب الرزاقية كتاب بالفارسى فى أخبار شيخه
عبد الرزاق .

و أما تلامذته فانهم كثيرون أجملهم السيد كمال الدين

العظيم آبادى و السيد ظريف العظيم آبادى ، و العلامة
 كمال الدين فتح پورى و الشيخ غلام محمد البرهان پورى
 و مولانا حقانى الكاشورى و الشيخ عبد الله الاميئهى
 و الشيخ أحمد بن غلام نقشبند الكهنوى و حمد الله بن
 شكر الله السنديلوى و الشيخ عبد الرشيد الجونپورى
 المدفون بلكهنؤ و الشيخ وجيه الدين دهلوى و مولانا
 غلام محمد عمر الشمس آبادى و مولانا غلام فريد محمد
 آبادى و مولانا محمد المالكى التلسانى و السيد شاكراً الله
 السندولوى و الشيخ محمد حسن بن غلام مصطفى و صنوه
 محمد ولى و الشيخ أحمد عبد الحق بن محمد سعيد
 و ولده ملك العلماء عبد العلى محمد و خلق كثير
 من الناس .

توفى يوم الاربعاء لثمان خلون من جمادى الاولى
 سنة ١١٦١ هـ فى حصة المائة و قد جاوز سبعين سنة .
 (نزهة الخواطر للشيخ عبد الحى الحسنى)

من الشنق إلى النفي



في اليوم الثاني من شهر مايو سنة ١٨٦٤م جلس
ايدوردس القاضي الانكليزي على كرسى في محكمة أنباله
وجلس بجانبه أربعة من وجهاء البلد ليروا رأيهم في
القضية ، ووقف أمام هؤلاء أحد عشر رجلا تنطق
وجوههم و ملاحظهم بشرفهم و براءتهم ، و لكنهم من
كبار الجناة و المجرمين ، فانه يقال إنهم دبوا مؤامرة
ضد الحكومة الانكليزية في الهند ، وكانوا يساعدون
أنصار السيد الامام أحمد بن عرفان الشهيد و المجاهد
الجليل الشيخ إسماعيل الشهيد على حدود أفغانستان بالمال
و الرجال يرسلونها سرا من داخل البلاد بحكمة عجيبة ،
و كانوا و ضعوا لمراسلاتهم لغة رمزية و كانوا يجمعون
إعانات من رعايا الانكليز أنفسهم و يرسلونها إلى مركز

الثوار ، عثرت على ذلك الحكومة بوشاية جندى مسلم فى جنود الانكليز و أسرته فى بته و تهايسر و لاهور و حاكمتهم ، و هذا يوم يصدر فيه الحكم عليهم .

غصت المحكمة بالزائرين فقد كانت القضية حديث المجالس ، و حان صدور الحكم فشخصت الابصار و أصغت الآذان و اضطربت القلوب و خفت الأصوات ، و إذا بالقاضى يتكلم فى صوت الغضببان و يخاطب شابا جيلا قويا يظهر أنه ربيب نعمة و سليل شرف .

« إنك يا جعفر رجل عاقل متعلم و لك معرفة حسنة بقانون الدولة و أنت عمدة بلدك و من سرانه ، و لكنك بذلت عقلك و علمك فى المؤامرة و الثورة على الحكومة و كنت واسطة فى انتقال المال و الرجال من الهند إلى مركز الثوار ، و لم تزد إلا أن ججحت و عادت ، و لم تثبت أنك كنت مخلصا و ناصحا للدولة وها أما إذا أحكم عليك بالاعدام و مصادرة جميع ما تملك من مال و عقار ، و لا يسلم جسدك بعد الشنق إلى وراثتك بل يدفن فى مقبرة الأشقياء بكل مهانة و سأكون

سعيداً مسروراً حين أراك معلقاً مشنوقاً ،
استمع الشاب في سكونه ووقار ولم يتغير ولم
يضطرب ، ولما انتهى القاضي من كلامه قال محمد جعفر :
إن النفوس والأرواح بيد الله تعالى ، يحيي ويميت
وإنك أيها القاضي لا تملك حياة ولا مماتاً ولا تدري
من السابق منا إلى منهل الموت .

فو الله ما أدري واني لصادق
على أننا تغدو المنية أول
ثار الرجل غضبا و جن جنونه ، ولكنه قد أطلق
آخرهم من سهامه لا يملك غيره .

استبشر محمد جعفر حين صدر عليه الحكم وتهلل
وجهه فرحا ، وكأنما تمثلت له الجنة ، وتمثلت له
المحور والقصور ، وتمثل بيت الشاعر .

هذا الذي كانت الأيام تنتظر
فليوف الله أفوام بما نذروا
قضى الناس العجب بما رأو ودنا إلى محمد جعفر
ضابط انكليزي يقال له بارسن ، وقال له : لم أركا ليوم

قد حكم عليك بالاعدام و أنت مسرور مستبشر قال محمد
جعفر : و ما لي لا أرح و لا أستبشر و قد رزقني الله
الشهادة في سبيله ، و أنت يا مسكين لا تدري حلاوتها .

و حكم القاضي على رجلين آخرين بالاعدام أحدهما شيخ
تلوح عليه سيما الصالحين و آية العابدين قد تلقى النبأ
في سرور و شكر و هو مولانا يحيى على الصادقورى
أمير هذه الجماعة ، و الآخر شاب يظهر أنه من
الأغنياء و التجار الكبار و أن أصله من بنجاب
و هو الحاج محمد شفيع ، و حكم على الثمانية الباقية
بالنفي المؤبد .

سمع الناس المجتمعون الحكم في حزن و أسف شديد
وفاضت العيون و سالت الدموع واجتمع الناس من رجال
و نساء على جانبي الشارع إلى السجن ينظرون إلى هؤلاء
البؤساء و يرون لهم .

و وصلوا إلى السجن و نزلت ثيابهم و ألبسوا ثياب
المجرمين ، و سجن كل واحد من الثلاثة في حجرة ضيقة
مظلمة لا يدخل فيها الهواء و لا يتغذى فيها النور و باتوا

فيها في حر شديد بشر ليلة بات قوم و جاءت بكرة
برقية تسمح لهم بالمبيت في الميدان .

وفي النهار أهدوا إلى حجراتهم الضيقة ، وكان
لا يمكن لأحد أن يعيش في مثل هذه الحجرة الضيقة
مدة أسبوع ، ففتح بابها وعين جندي ليحرس هؤلاء
الجنود أكثرهم من الكفار فكان مولوى يحيى على يقتسم
الفرصة ويأتسى بأدوة يوسف الصديق عليه السلام و
يخاطب الحارس ويقول : أأرباب متفرقون خير أم الله
الواحد القهار ، فيظل الرجل باكيا فاذا نقل من مكانه
حزن حزنا شديدا .

وهكذا غرس الشيخ في قلوب كثير من
أصحاب السجن عقيدة التوحيد وبذر فيها بذور الايمان
وكم من رجال أسلموا ، وكم من ناس تابوا ، وكان
الشيخ لا يضيع فرصة ، فاذا صادف أحدا أمره بالمعروف
ونهاه عن المنكر .

وبدأ زبانية السجن يضعون لهؤلاء حبلا و عودا
للشوق على مرأى منهم و مسمع ، و هؤلاء يرون كل

ذلك مطمئنين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون .
 أما مولانا يحيى على فهو من أشد الناس فرحاً كأنه من
 شوق الجنة في الجنة ومن انتظار النعيم في النعيم ينشد
 الآيات في حنين ووجد ، و يتمثل بما قال سيدنا خبيب
 رضى الله عنه عند شنقه .

ولست أبالي حين أقتل مسلماً
 على أى شق كان في الله مصرعى
 و ذلك في ذات الاله و إن يشأ
 يبارك على أوصال شلو ممزع
 وكذلك رفته ، وجوه ضاحكة مستبشرة ونفوس
 هادئة مطمئنة ، و قلوب راضية مسرورة ، خشوع في الصلاة
 و عبادة في نشاط و ذكر و تسبيح و تلاوة آيات و حنين
 و وجد ، و إنشاد آيات .

من الشنق إلى النفي



مات القاضى الانكليزى الذى حكم على هؤلاء الثلاثة بالاعدام فجأة دلى إثر الحكم و جن الضابط الانكليزى بارسن الذى ألقى القبض على محمد جعفر و ضربه يوما من الساعة الثامنة صباحا إلى الساعة الثامنة مساء ، و مات فى جنونه شرمية ، فكان كما أذر محمد جعفر « و رب أغبر أشعث لو أقسم على الله لأبره »

و كان يدخل إلى السجن كثير من الانكليز و الافرنجيات يتفرجون على هؤلاء السجناء و يشمتون بمصير الأعداء و كانوا يقضون العجب من سرورهم و نشاطهم و يسألونهم لماذا لا تحزنون يا هؤلاء و أتمم على عتبة الموت و على موعد من الشنق ؟ فيجيبونهم : هذا لأجل الشهادة التى ليس فوقها نعمة و سعادة .

و يرجعون إلى الحكام الانكليز و يحدثونهم بما رأوا
 و بما سمعوا فيزدادون غيظا على غيظ ، و لكن ماذا
 يصنعون ؟ إنهم إذا أطلقوا قد أطلقوا أعداء ،
 قد ثاروا على الدولة و إنهم سيجعون إلى ذلك ،
 و إذا شنعوا و قتلوا فقد بلغوا أملهم و اجتهدوا في
 سرورهم .

قد عز على الانكليز كل ذلك و لم تطب أنفسهم به ،
 فكروا في القضية و فكروا و فكروا و وجدوا طريقاً
 وسطاً بين القتل و الاطلاق ، و الانكليز أمة قانونية
 ذكية .

في يوم من الأيام جاء حاكم المدينة الانكليزي إلى
 السجن و تلى على الثلاثة المحكومين عليهم بالاعدام حكم
 محكمة الاستئناف .

« إنكم أيها الثوار تحبون الشنق و تعدونه شهادة
 في سبيل الله و لا تريد أن نبلغكم أملكم و ندخل عليكم
 السرور ، فننسخ حكم الاعدام و نحكم عليكم بالنفي المؤبد
 إلى جزائر سيلان ، .

وهنا قصت لحام وشعر رؤسهم ، وكان مولانا
يحجي على يرفع الشعر ويخاطب لحيته المقصومة ويقول :
وفي سبيل الله ما لقيت
وشنق إنكليزي بجبل وعود قد أعد لأولئك
المسلمين فانعكست القضية .

وأمر المسجونون بالاشتغال بأعمال شاقة ، وأمر
مولانا يحجي على بنزع الدلاء من بئر ، وكانت كبيرة
وثقيلة لا ينزعها الشبان الأقوياء إلا بشق الأنفس ، والأستاذ
شيخ ضعيف ، وكان اليوم صائفاً شديد الحر فزفه الدم
في بوله ولكنه استمر في شغله صابراً محتسباً لا يشكو
ولا يئن ، ثم نقل إلى عمل سهل ، فكان يقوم به
بأمانة ونصيحة ، ويوصي المسجونين الآخرين بذلك أيضاً
ويقول لهم : إذا كنتم تتمتعون هنا بطعام ولباس فما
بالكم لا تؤدّون وظيفتكم بأمانة ونصيحة .
ولم يزل الشيخ في السجن آمراً بالمعروف ناهياً عن
المنكر داعياً إلى الله واعظاً مرشداً ، فتاب كثير من
المجرمين و أنابوا إلى الله .

و نقل الشيخ من أنبأه إلى لاهور وأقام في سجنه
عاماً كاملاً ، وكان هنا لك الجناة و اللصوص و قطاع
الطريق و الفساق ، فكان يقبح لهم الجنائيات و الفسوق
و العصيان ، و يزين لهم الدين و التقوى و العفاف ،
و يحثهم على الطاعة و التوبة و الانابة و إصلاح الحال
و يدعوهم إلى التوحيد و المحافظة على الصلاة و الصيام
و يحذرهم من عذاب الله و نقمته فتاب كثير من اللصوص
و قطاع الطريق ، و حسن حالهم و أخلصوا لله الدين
و تابوا و أقاموا الصلاة .

و كان من هؤلاء رجل من بلوچستان و كان شديد
البطش جباراً ، و قد سطا بخدم السجن مراراً و ضربهم
بسلاسله و كان لا يقوم بأعماله و وظائفه و قد عوقب
عقاباً شديداً فلم يتب و لم يكن ، و قد يس منه زبانية
السجن و قطعوا منه الرجاء ، و صادف ميته مرة بالقرب
من الشيخ و أثر كلامه في قلبه فحسن حاله و صار يؤدي
وظيفته و فككت سلاسله و أغلله فصار يحافظ على
الصلوات الخمس ، و يبكي خوفاً من الله و من رآه شهد

بأنه ولى من أولياء الله .

ولم يزل الشيخ ورفقته يتلقون من سجن إلى سجن ومن محبس إلى محبس ، حتى وصلوا الثامن من ديسمبر سنة ١٨٦٥م إلى بورت بلبر من جزائر إندمان ومات الشيخ هنا بعد عامين قضاهما في عبادة ودين ودعوة الخلق إلى الله ، وكان ذلك لعشرين من فبراير سنة ١٨٦٨م .

أما الشيخ محمد جعفر فقد صدر الحكم بالعفو عنه وإطلاقه في الثاني والعشرين من يناير سنة ١٨٨٣م بعد ما لبث في السجن ثمانية عشر عاما .

(من « نفحات القرن الأول » للمؤلف)

الشيخ عبد العزيز الدهلوى

الشيخ الامام العالم الكبير العلامة المحدث عبد العزيز بن ولى الله بن عبد الرحيم العمري الدهلوى سيد

علمائنا في زمانه و ابن سيدهم ، لقبه بعضهم سراج الهند
و بعضهم حجة الله .

ولد ليلة الخميس لخمس ليال بقين من رمضان سنة
١١٥٩هـ ، حفظ القرآن و أخذ العلم عن والده فقراً عليه
بعضاً و سمع بعضاً آخر بالتحقيق والدراية و الفحص ،
حتى حصلت له ملكة راسخة في العلوم ، و لما توفي أبوه
إلى جوار رحمة الله تعالى و رضوانه و له ست عشرة
سنة أخذ عن الشيخ نور الله البرهانوى و الشيخ محمد أمين
الكشميرى ، و أجازة الشيخ محمد عاشق بن عيد الله البهلى
و كانوا من أجلة أصحاب والده فاستفاد منهم ما فاته
على أبيه .

كان رحمه الله أحد أفراد الدنيا بفضله و آدابه
و علمه و ذكائه و فهمه و سرعة حفظه ، إشتغل بالدرس
و الافادة و له خمس عشرة سنة فدرس وأفاد حتى صار
في الهند العلم المفرد ، و تخرج عليه الفضلاء وقصدته الطلبة
من أغلب الأرجاء و تهاقوا عليه تهاقت الظمآن على
الماء ، هذا و قد اعترته الامراض المؤلمة و هو ابن

خمس وعشرين فأدت إلى المراق والجذام و الرص
والعمى ونحو ذلك حتى عد منها أربعة عشر مرضاً
مفجعاً ، ومن ذلك السبب فوض تولية التدريس في
مدرسته إلى صنويه رفيع الدين و عبد القادر ، و مع ذلك
كان يدرس بنفسه النفيسة أيضاً و يهصف و يفق و يعظ ،
و مواعظه كانت مقصورة على حقائق التنزيل في كل
أسبوع يوم الثلاثاء ، وكان في آخر عمره لا يقدر
أن يقعد في مجلس ساعة فيمشى بين مدرسته القديمة
و الجديدة ، و يشغل عليه خلق كثير في ذلك الوقت
فيدرس و يفق و يرشد الناس إلى طريق الحق ، وكذلك
يمشى بين العصر و المغرب و يذهب إلى الشارع الذي
بين المدرسة و بين الجامع الكبير فيتهادى بين الرجلين
يميناً و شمالاً ، و يترقب الناس قلوبهم في الطريق ويستعيدون
منه في مشكلاتهم ، و من الأمراض المؤلمة فقد ن
الاشتفاء إلى حد يقضى أياماً و ليالى لا يذوق طعم
الغذاء حتى صار الأكل غباً بطريق النوبة كالحمى .
وكان مع هذه الأمراض المؤلمة و الأسقام

المفجعة لطيب الطبع حسن المحاضرة جميل المذاكرة
فصيح المنطق مليح الكلام ذا تواضع وبشاشة و تودد . لا يمكن
الاحاطة بوصفه ، و مجالسته هي نزهة الأذهان و العقول
مما لديه من الأخبار التي تنشف الأسماع و الأشعار
المهذبة للطباع و الحكايات عن الأقطار البعيدة و أهلها
و عجائبها بحيث يظن السامع أنه قد عرفها بالشهادة .
و لم يكن الأمر كذلك فانه لم يعرف غير كلكته ولكنه
كان باهر الذكاء قوى التصور كثير البحث عن الحقائق
فاستفاد ذاك بوفود أهل الأقطار البعيدة إلى حضرة دهلئ .
ولانه قد صنف الناس في الأخبار مصنفات يستفيد بها مما
يقرب من المشاهدة .

و كان الناس يقصدونه ليستفيدوا من علمه و الأدب
ليأخذوا من أدبه و يعرضوا عليه أشعارهم ، و المحاويج
يأتونه يشفع لهم عند أرباب الدنيا و يواسيهم بما يمكنه ،
و كرمه كلمة إجماع ، و المرضى يلوذون به لمداواتهم ، و أهل
الجدب و السلوك يأتونه ليقبضوا من أشعة أنواره ، و غرباء
الديار من أهل العلم و الصلاح ينزلهم و يحسن مشاوم

و يفضل عليهم بما يحتاجون إليه ، و يسعى في قضاء أغراضهم و نيل مطالبهم ، و إذا جالسه منحرف الأخلاق أو من له في المسائل الدينية بعض شقاق جاء من سحر يانه بما يؤلف بين الماء و النار و يجمع بين النصب و النون فلا يفارقه إلا و هو عنه راض .

قال الشيخ محسن بن يحيى الترهقي في (البايع الجنى) إنه قد بلغ من الكمال و الشهرة بحيث ترى الناس في مدن أقطار الهند ، يفتخرون باعتزازهم إليه بل بانسلاكمهم في سمط من ينتمى إلى أصحابه .

قال و من سجاياه الفاضلة الجميلة التي لا يدانيه فيها عامة أهل زمانه قوة عارضته ، لم يناضل أحدا الا أصاب غرضه و اصمى رميته و أحرز خصله و من ذلك براعته في تحسين العبارة و تحبيرها و التأنق فيها و تحريرها حتى عده أقرانه مقدما من بين حلبة رهانه ، و سلخوا له قصبات السبق في ميدانه ، ومنها فراسته التي أقدره الله بها على تأويل الرؤيا فكان لا يعبر شيئا منها إلا جاءت كما أخبر به كأنما قد رآها ، وهذا لا يكون إلا لأصحاب النفوس

الزاكيات المطهرة عن أدناس الشهوات الردية و أرجاسها
و كم له من خصال محمودة و فضائل مشهودة ، و جملة
القول فيه أن الله تبارك و تعالى قد جمع فيه من صنوف
الفضل و شتاته التي فرقها بين أبناء عصره في أرضه
ما لورآه الشاعر الذي يقول :

و لم أر أمثال الرجال تفاوتا

لدى المجد حتى عد ألف بواحد

استبان له مثل ضوء النهار أنه و إن كان عنده
أنه قد بالغ فيه فإنه قد قصر ، فكيف الظن بأمثالي أن
يحسن حد مفاخره التي أكثر من حصى الحصباء و من
بحرم السماء ، انتهى :

و كان طويل القامة نحيف البدن أسمر اللون أنجل

العينين كث اللحية ، و كان يكتب النسخ و الرقاع بغاية
الجودة ، و كانت له مهارة في الرمي و القروسية و الموسيقى

و للشيخ عبد العزيز مؤلفات كلها مقبولة عند

العلماء محبوبة إليهم يتنافسون فيها و يحتجون بترجيحاته وهو
حقيق بذلك ، و في عبارته قوة و فصاحة و سلاسة تعشقها

الاستماع و تلند بها القلوب ، و اكلامه وقع في الازدهان
قل أن يمعن في مطالعته من له فهم فيبقى على التقاليد
بعد ذلك ، و إذا رأى كلاماً متهاقاً زيفه و مزقه بعبارات
عذبة حلوة .

و أما مصنفاته فأشهرها تفسير القرآن المسمى
بفتح العزيز صنفه في شدة المرض و لحوق الضعف إلاماً
و هو في مجلدات كبار و لكنها ضاع معظمها في ثورة
الهند وما بقى منها إلا مجلدان من أول و آخر ، و منها
الفتاوى في المسائل المشككة و منها (تحفة اثنا عشرية)
في الكلام على مذهب الشيعة كتاب لم يسبق مثله ، و منها
كتابه بستان المحدثين و هو فهرس كتب الحديث
و تراجم أهلها يسط و تفصيل و لكنه لم يتم ، و منها
(العجالة النافعة) رسالة له بالفارسية في أصول الحديث
و له غير ذلك من الرسائل .

و أما مصنفاته في المنطق و الحكمة فنما حاشية على
(مير زاهد رساله) و حاشية على (مير زاهد ملا جلال)
و حاشية على (مير زاهد شرح المواقف) و حاشية على

(حاشية ملاكوسج) المعروفة بالعزيزة ، و حاشية على
 شرح هداية الحكمة للصدر الشيرازى .
 وله شرح على أرجوزة الأصمعى وله مراسلات
 إلى العلماء و الأدباء و تخميس نفيس على قصيدتى والده
 البائية و الهمزية .

و كان نسيج وحده فى النظم و النثر و قوة التحرير
 و غزارة الاملاء و جزالة التعبير ، و كلامه عفو الساعة
 و فيض القريحة ، و مسارعة القلم و مسابقة اليد .
 توفى بعد صلاة الفجر يوم الأحد لسبع خلون
 من شوال سنة ١٢٣٩ هـ وله ثمانون سنة ، و قبره بدلهى
 عند قبر والده خارج البلدة .

« نزهة الخواطر » للشيخ عبد الحى الحسنى

دارالعلوم ديو بند و مدرسه مظاهر العلوم

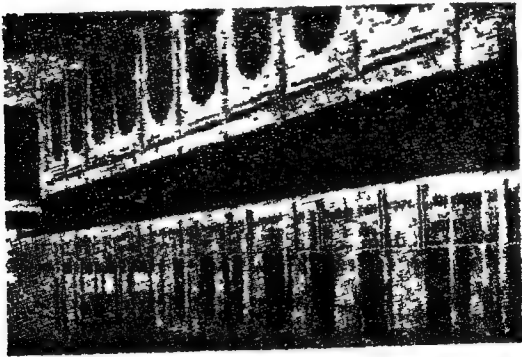


إقرضت دولة المسلمين في الهند و رستخت قدم
الاكليز في أرضها سنة ١٨٥٧م فأنبت القسوس و الأحبار
في القرى و المدن يدعون الناس إلى النصرانية و يناظرون
علماء المسلمين بإطراف دولتهم و يفرسون في قلوب
العامة الشك و الزيف، و قام بعض المسلمين الذين دخلهم الرعب
يدعون إلى تعلم اللغة الانكليزية و آدابها على علانها،
و يرون في ذلك دواءً لكل داء، و تدرجوا إلى دعوة
تقليد الحضارة الغربية و محاكاة سادة البلاد في كثير من
أحلاقهم و أساليب حياتهم، فكان المسلمون بين خطرين
خطر الارتداد و خطر الاتحاد.

و كانت المدارس الدينية و حلقات التدريس التي

(١٢٧)

تخرج منها أئمة و علماء كبار في احتضار تلفظ نفسها
الآخير لعدم حماية الدولة و قلة رغبة الناس في
العلوم الدينية ، و كان كلما تعطلت مدرسة لم تخلفها مدرسة ،
و كلما مضى عالم أو أستاذ كبير لم يخلفه آخر ، والمدارس
الرسمية تزداد كل يوم عدداً و تتمتع بحماية الدولة و مساعدة
الجمهور .

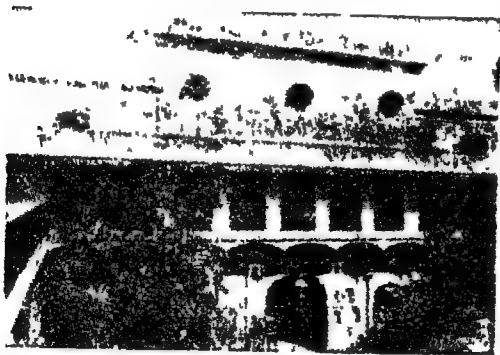


دار الحديث لدار العلوم ديوبند

هذا و قد نشط دعاة البدع و الخرافات والمحترفون
الذين و انتشروا في القرى و المدن يدعون إلى رسوم

(١٢٨)

الجاهلية و المحدثات ، و يأكلون أموال الناس بالباطل
و يصدون عن سبيل الله ، و يضللون العلماء الأخيـا
و يكفرونهم .



دار الحديث مظاهر العلوم و بابها

خاف علماء الحق على الدين و على علوم الدين
و خافوا على مستقبل الاسلام في بلاد الهند بعد زوال
دولته و حلول دولة الكفار و رأوا أنهم لا تنجده
دولة ، و لا نحميهم قوة ، و لا يملكون أموالا ينفقونها ،
لا ماصب و وظائف يجذبون الناس إليها ، و إمام

مستضعفون في الأرض ، فقراء ، ثروتهم العلم ، ورأس مالهم الدين ، و زادهم التوكل ، و سلاحهم الاخلاص ، فقاموا و قالوا نبني معقلا للدين تأوى إليه الشريعة الاسلامية و تلجأ إليها العلوم الدينية .

في قرية ديوبند من القرى التابعة لمدينة سهارن پور في مسجد صغير اجتمعت عصابة من أهل الفيرة و الفراسة من العلماء الربانيين أكثرهم من تلاميذ بيت الامام ولي الله الدهلوى و أصحاب الشيخ الكبير امداد الله التهانوى المكي على رأسهم الشيخ الكبير مولانا محمد قاسم النانوتوى (م ١٢٩٨ هـ) و أسسوا تحت شجرة رمان هنالك مدرسة دينية ، كان ذلك سنة ١٢٨٣ للهجرة النبوية .

افتتحت المدرسة بمعلم واحد هو الملا محمود الديوبندى و تلميذ واحد و هو الشيخ محمود حسن الديوبندى ، فكان يوما مشهوداً محموداً في تاريخ الهند الدينى .

بدأت المدرسة باعامة فقراء المسلمين وعامتهم ورزقت من أول يومها رجالا عاملين مخلصين و أساتذة خاشعين

متقين ، قد تولى الاشراف على شئونها أمثال العالم الربانى
 الشيخ الكبير مولانا رشيد أحمد الكوكهى و الشيخ
 رفيع الدين الديوبندى ، و المالمع الجليل و المؤلف الكبير
 الشيخ أشرف على التهانوى ، و تولى رئاسة التدريس فيها
 أمثال الشيخ المالح مولانا محمد يعقوب انسابوتوى و العالم
 الربانى الشيخ محمود حسن الديوبندى و العالم الصليح الشيخ
 نور شاه الكشميرى . و المجاهد الشهير مولانا حسين أحمد
 المدنى . فسرت روح التقوى و الاحتساب و التواضع
 و الخدمة فى هذه الدار ، فاذا زارها أحد فى دورها
 الأول حسب أنه فى زارية عامرة من زوايا الصوفية .

و لم يزل نفاق المدرسة يتسع وصيتها يذيع و شهرة
 اساندها فى الإصلاح و التمتوى و التبحر فى عم الحديث
 و الفقه تطير فى العالم حتى أمها الطلبة من أنحاء الهند
 من الأقطار الإسلامية الأخرى ، حتى بلغ عددهم فى
 الزمن الأخير إلى خمس مائة و ألف و زيادة ، و بانمت
 ميزانيتها إلى ثلاث مائة ألف و خمسين ألف ربية
 سنويا .

و يقدر عدد الذين اشتغلوا في هذه المدرسة بالعلم بأكثر من عشرة آلاف و الذين نالوا الشهادة منها بنحو خمسة آلاف و الذين ارتقوا بمنها لها من أهل خارج الهند كإفغانستان و أفغانستان و خيوا و بخارا و قازان و روسيا و آذر بايجان ، و المغرب الأقصى و آسيا الصغرى ، و تبت ، و الصين و جزائر بحر الهند ، و الحجاز و العراق و البلاد الشامية و اليمن نحو خمسمائة .

و كان للتخرجين من دار العلوم تأثير كبير في حياة المسلمين الدينية في الهند و فضل كبير في محو البدع و إزالة المحدثات و إصلاح العقيدة و الدعوة إلى الدين و اتباع السنة ، و مناظرة أهل الضلال و الرد عليهم ، و كانت لبعضهم مواقف محمودة في السياسة و الدفاع عن الوطن ، و كلمة حق عند سلطان جائر .

و لدار العلوم مكتبة كبيرة تحتوى على مائة ألف كتاب ، كثير منها مكرر للدرس و فيها عدد من الكتب الخيلية .

و شعار دار العلوم التمسك بالدين و التصلب في المذهب و عدم العدول عنه ، و المحافظة على القديم و الدفاع عن السنة ، و الانتصار لرهب الامام ولى الله الدهلوى .

و قد تمسكت بالدرس النظامى على علته ، و عضت عليه بالنواجذ ، و قد بدأت أخيراً دعوة التغيير و الاصلاح في منهاج التعليم ، و لعل الله يحدث بعد ذلك أمراً .



و في نفس سنة ١٢٨٣ هـ بعد افتتاح دار العلوم ديوبند بيضعة أشهر افتتح رجال من أهل العلم و الدين (في مقدمتهم مولانا سعادت على السهارنفورى الفقيه المشهور (١٢٨٦ م) من بقة رهط السيد الامام أحمد بن عرفان الشهيد) مدرسة ثانية في سهارن پور ، وكان مولانا سعادت على يدرس الطلبة في بيته و كان يتنى أن تتأسس مدرسة نظامية في البلد و كثيراً ما كان يتحدث بذلك ، و في شهر رجب من العام المذكور حقق الله أمنيته فقام رجال من أهل الصلاح و العلم من أصدقائه و معارفه

في المدينة و ضواحيها و افتتحوا مدرسة في حي من أحياء
 البلد في مسجد و ولوا الشيخ سخاوت على الأنيتھوى
 التدريس فيها ، و بقي مولانا سعادت على يدرس بعض
 الدروس و يشرف على شؤون المدرسة ، و آل الاشراف
 على المدرسة بعد وفاته إلى الشيخ فضل الرحمن قاضى البلد .
 و في شوال في العام المذكور تولى رئاسة التدريس
 الأستاذ الكبير مولانا محمد مظهر النانوتوى ، و به تمت
 المدرسة بمظهر العلوم و زيدت فيها ألف لثم ١١ عن عام
 بناء بنائة المدرسة الخاصة بها يعنى عام ١٢٩٣ هـ على
 حساب الجمل ، و انتقلت المدرسة في المسجد إلى هذه البناية
 في شوال ، و في اليوم الثامن من هذا الشهر عقد أصحاب
 المدرسة حفلة بمناسبة افتتاحها في بنائتها الجديدة خطب
 فيها الشيخ الكبير مولانا محمد قاسم النانوتوى خطبة
 رقيقة بليغة استغرقت ثلاث ساعات .

و في سنة ١٢٩٣ هـ أيضاً بدأ المحدث الكبير الشيخ
 أحمد على السهارنفورى صاحب حاشية البخارى الشهيرة
 يدرس كتب الحديث في المدرسة و يشرف على شؤونها ،

(١٣٤)

و بعد وفاة الشيخين أحمد علي و سحارت علي (عام ١٢٩٧
و ١٣٠٢ هـ) تداول التدريس فيها مولانا عبد العلي الميرتهى
و مولانا حبيب الرحمن بن الشيخ أحمد علي حتى تبوأ
رئاسة التدريس الشيخ صالح و الأستاذ الكبير مولانا
خليل أحمد الانيتوى صاحب بذل المجهود سنة ١٣١٤ هـ
فأخذت المدرسة زخرفها و بلغت أوجها فى كثرة الطلبة
و انتشار الصيت و انتظام الدروس .

و فى سنة ١٣٢٦ هـ جاء الشيخ محمد يحيى الكاندهلوى من
أنجب تلاميذ الشيخ الكبير مولانا رشيد أحمد السككوهى
و المعروف بذكائه و إبداعه فكان مساعداً للشيخ خليل
أحمد رحمه الله .

وفى شول سنة ١٣٤٤ هـ لما رحل الشيخ خليل أحمد
إلى الحجاز تولى رئاسة التدريس مولانا عبد الرحمن
الكامل فورى و الاشراف على المدرسة مولانا عبد اللطيف
السهارقورى ، و تولى تدريس الحديث فيها تلميذ الشيخ
خليل أحمد البارع مولانا محمد زكريا بن يحيى الكاندهلوى
صاحب أوجز المسالك .

ولم تزل مدرسة مظاهر العلوم متمتعة من أول يومها بحماية أعلام الهند في الدين وصلاح كالعالم الرباني الشيخ رشيد أحمد الكوكهي والشيخ أشرف على التهاوي والشيخ عاشق إلهي الميرتسي والشيخ محمد الياس الكادهلوي والشيخ عبد القادر الراية فوري، وحازت ثقة المتدينين فكانت تلو معهد ديوبند في كثرة الطلبة ونبوغ الأساتذة، وقد خرجت عدداً كبيراً من العلماء الصالحين والرجال العاملين في ميادين العلم والدين.

وللعلماء مدرسة مظاهر العلوم آثار جليلة في شرح كذب الحديث وخدمة هذا الفن الشريف، من أجلها بذل المجاهد في شرح سنن أبي داود للشيخ خليل أحمد، وأرجز السالك في شرح المسوطا للإمام مالك للشيخ محمد زكريا الكاوهلوي.

وتتماز مدرسة مظاهر العلوم وأساتذتها وطلبتها ببساطة في المعيشة والقناعة بالكفاف وحسن السمات والنواضع والاقبال الكلي على العلم والدرس والاشتغال بخاصة النفس.

من النجوم الى الارض



درست في المدرسة أمس أن النور يقطع مائة ألف وستة وثمانين ميلا في ثانية، وأنه يمكن له أن يطوف حول خط الاستواء سبعة أشواط في أقل من ثانية .

وسمعت أن من النجوم ما لا يصل ضوؤه إلا في ألفي عام ومنها ما لا يصل ضوؤه إلا في أكثر من ذلك وأن ضوء بعض النجوم منذ طلعت لا يزال في طريقه إلى الأرض ولما يصل إليها .

لي غرام شديد بالتأرجح ، لا أزال أطلعه برغبة عظيمة و أتمثله أمام عيني ، كأن الحوادث واقعة و الأشخاص أحياء و لا أزال أتأسف على ما فاتني من مشاهدة الحوادث في ساعتها و من زيارة رجال من عظماء

التاريخ في ، زمانهم ولم أزل منذ صباي أقول لوالدى
و أصدقائى ياليتنى ولدت فى الزمن الماضى فشاهدت كذا
و كذا من الوقائع ، و زرت فلانا و فلانا من الرجال ،
لقد غاب عنى طوفان نوح ، و محنة إبراهيم ، و خروج
بنى إسرائيل ، و سبقتنى بعثة الرسول عليه الصلاة والسلام
بأكثر من ألف عام ، و فاتنى عهد الخلافة الراشدة ،
و فاتنى حضارة بغداد و مهد قرطبة و غرناطة و فاتنى
و فاتنى و فاتنى .

و كنت أعد الحوادث الكبيرة و الرجال العظاماء
و أقول فى حزن و أسف : لقد تأخرت كثيرا ، فليت
الزمان يعود ، و ليت البئر يستأنفون السمر ، و ليت
العالم يرجع القهقرى ، و ليت التاريخ يرد على أعقابهِ ،
فأشاهد ما مضى و أعاشر من سبق .

و كنت أفكر لو كان أحد فوق نجم لا يصل
ضوءه إلى الأرض إلا فى آلاف أو مئات من السنين
لرأى العالم كما كان قبل آلاف أو مئات من السنين ،
و كذلك يمكن أن يطالع أهل النجوم أدوار التاريخ

الماضية و يشاهدوا الحوادث و الأشخاص في زمنهم
و في محلهم .

سررت من ذلك جداً كأنى و جدت ضالتي و عرضت
هذه الفكرة البديعة على معلم الطبعيات لأنى لا آمن على
نفسى الخطأ

قال المعلم نعم إذا فرضنا أحدا فوق الشمس —
هى تبعد من الأرض ثلاثة و تسعين مليوناً — فانه
يرى في الأرض ما وقع قبل ثمانى ثوان فقط فان ضوء
الشمس يصل إلى الأرض في ثمانى ثوان .

و هكذا تتدرج و نقول من كان فوق النجوم
العالية التى يصل ضوءها إلى الأرض في آلاف من
السنين لكانوا يرون حوادث قبل التاريخ و ما وقع قبل
آلاف من السنين بعد آلاف من السنين .

لم أزل أفكر في ارتفاع النجوم و بعدها عن
الأرض و مطالعة أهلها لما وقع في الأرض ، حتى
لم أشعر إلا و أنى في . كان أطلع فيه الأرض بمكر
كبيرة .

فاذا بي أرى الأرض غير الأرض التى كنت أعرفها
و الناس غير الذين عهدتهم ، أرى المساجد عامرة غاصة
بالمصلين ، و أرى الحدود قائمة و أحكام الشرع نافذة
و أجيل مكبرقى و أنظر من خلالها فلا أرى فجورا ولا
دعارة و لا سكرأ و لا قارأ .

و اطلعت على بقعة فيها نخل كثيرة و مسجد بسيط
قد غشيته سحابة من النور و البركة ، و عرفت أنها مدينة
الرسول ﷺ و رأيت يوتا متواضعة قد بنى أكثرها
من اللبن و لكنى رأيت هناك سفراء الدول الكبيرة
و أبناء ملوك قد أسلبوا ، فعرفت أن هذه المدينة
الصغيرة مع بساطتها تحكم العالم و يجبى إليها خراج إيران
و رومة .

و بحثت فى هذه المدينة فلم أجد فيها حكمة و لا سبجنا
فقلت فى نفسى فأين يذهب المتخاصمون و أين يجلس
المجرمون ؟ فاذا بي أرى جلا جالسا فى مسجد الرسول ﷺ
فى ثياب مرقوعة ألقيت عليه مهابة و جلال ، قد حضر
لديه خصمان و رفعوا إليه القضية فى بساطة الاعراب ،

و قالوا : « خصمان بنى بعضنا على بعض فاحكم بيننا بالحق
و لا تشطط واهدنا إلى سواء الصراط ،

سمع الرجل القضية في هدوء و تأن و قال للدمى
« البينة على من ادعى و اليمين على من أنكر ، فهل
عندك بينة أو أستحلف الرجل ؟ » ، و قدم الرجل شهوداً
عدولاً فقضى له و انفصلت القضية في ساعة ، و قام
الفريقان و رضيا بحكم الشرع ، فقلت : و لا يحتاج هؤلاء
إلى محكمة و محامين .

و رأيت أبواب البيوت في الليل مفتوحة ، و رأيت
بيت المال و قد أتى إليه خراج إيران في ذلك اليوم
ليس له حارس و لا شرطة ، و قد جاء تاج كسرى و هو
يساوى مآت آلاف من الدنانير و قد وقع إلى جندى
حقير فأداه إلى أمير الجند ، و أرسله أمير الجند إلى
الخليفة و جاء بعض السراق و سرقوا فقطعت يدهم ، فقلت
لا يحتاج هؤلاء إلى سجن أو محبس .

و أشرفت على بيوتهم فوجدت معيشة صافية و حياة
راضية لا يكدرها حسد و لا بغضاء و لا طمع و لا جشع ،

يؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ، و يهدى جار
إلى جار فتدور الهدية على الحى و ترجع إلى صاحبها
الأول ، لا يأكل فيهم القوى الضعيف و لا يظلم الكبير
منهم الصغير ، يخو عليهم الخليفة و الأمراء فهم لهم
كالآباء و يطيعهم العامة و يوقرونهم و ينصحون لهم فهم
لهم كالآباء ، و يتناصحون بينهم فهم إخوة .

و اطلعت على ثكناتهم — و سمعت أن الجند أفسد
الناس أخلاقا و أبعدم عن الدين و الفضيلة فى كل زمان —
فوجدتهم بالليل رهبانا ، لهم دوى كدوى النحل ، و أما
بالنهار ففرسان يتقفون القنا و يریشون النبل ، يوفون
بالعهد و يأمرؤن بالمعروف و ينهون عن المنكر ، لا يأكلون
فى ذمتهم إلا بشئ و لا يدخلون إلا بسلام ، و يعفون
عن المحارم و ينضون البصر ، قللت إذا كان الجند فيهم
هكذا فكيف بالعباد الزهاد .

قلت لعل هذا دور الخلافة الراشدة ، و صدقت
ما قرأت فى التاريخ ، و قلت ذلك قليل من كثير .

من النجوم الى الارض

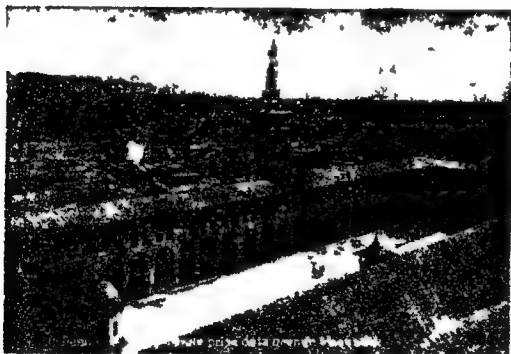


و نزلت أسفل من ذلك المكان فرأيت الأمور قد
تغيرت و أن العاصمة قد تحولت من المدينة — على ساكنها
ألف ألف سلام — إلى دمشق الشام ، فإذا قصور عالية
قد علقت على أبوابها ستور جميلة و كسيت جدرانها
بشباب فاخرة ، و إذا مساجد شائعة تناطح مناراتها السماء
وهي عامرة بالمصلين ، و رأيت فيها حلقات الدرس و مجالس
العلم و هي غاصة بطلبة علم الدين ، و الشيوخ يتحدثون عن
النبي ﷺ و الناس يكتبون و يحفظون .

و رأيت الناس أنواعاً منهم الزهاد و العباد و طلبة
العلم و منهم المترفون ، و رأيت آثار الحرية و الترف
و رأيت الناس طبقات في الغنى و الثروة و الجاه و الشرف ،
فهذا ابن الخليفة في زهوه و خيالاته ، و ذلك عامل العراق

(١٤٣)

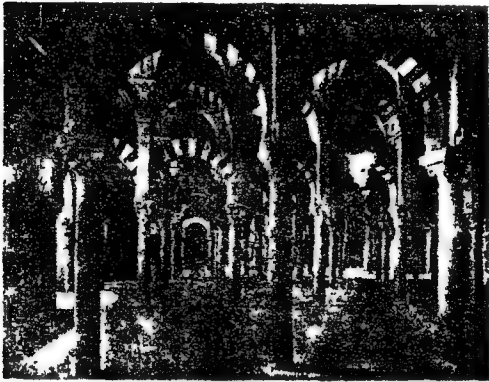
في خدمه وحشمه ، وهذا سوق و ذلك شريف .
و رأيت بعض الحدود قائمة و بعض أحكام الشرع
نافذة ، و رأيت العلماء و أهل الدين يحاسبون على الناس
متطوعين فيخضعون لهم و يستسلمون و رأيت الناس غير
مجاهرين بالفسق ، غير مصرين على المعصية يحتمسون أهل
الدين و العلم .



منظر عمومي لدمشق الشام

و رأيت الخليفة و الأمير مع ترفه يصلي بالناس
و يخاطب فيهم و يجلس لهم و رأيت مدينة عربية فالحلفاء

يصلون الشعراء بجوائز كبيرة ، و ينحرون جزورا و يطعمون
الناس ، و رأيت دولة المسلمين قد اتسعت حتى امتدت
إلى حدود الهند في جانب ، و إلى ساحل البحر الاطلانتيكى
في جانب آخر لا تقطع في أقل من خمسة أشهر على
أسرع جل .



ناحية من نواحي جامع أندلس قرطبة

فقلت لعل هذا عصر الأمويين و لعل في نهاية
القرن الأول .

ثم انحدرت إلى أسفل ، فرأيت مدينة حديثة على
ضفتى دجلة و رأيت مدينة خليطا ، فيها صور عربية
و فيها صور عجمية ، و الناس أخلاطا فيهم العرب و فيهم
الفرس و فيهم أهل الهند و كثير منهم الترك ، و رأيت
قصر الخليفة مثل قصور ملوك العجم يحرسه الترك ،
و كذلك قصور الوزراء و الأمراء ، و رأيتهم يخرجون في
مواكب ملوكية في أبهة عظيمة .

و رأيت بعض الناس يربون الحمام و يشترونه بأثمان
غالية و يتهارشون بالديوك و الكلاب ، و رأيت أنواع
اللهو و اللعب ، فقلت جاء هذا من كثرة الأموال
و اختلاط الأعاجم .

و رأيت القضاة و قاضى القضاة قد ازدحم عليه
المتظلمون و هو يقضى بينهم و قد تأخذ قضية أياما ،
و رأيت السجون قد غصت بالمجرمين و اللصوص
و الشطار .

و رأيت كذلك مساجد مزدهجة بالمصلين ، و مدارس
غاصة بطلبة علوم الدين ، و مجالس الوعظ عامرة بالمستمعين ،

(١٤٦)

و رأيت الناس يحزون وواصيهم و يخرون مغشيا عليهم
و يتوبون عن المنكرات ، و يسلم كثير من أهل الذمّة
كل جمعة ، فقلت إن الناس لم يفقدوا قلوبهم و إن الدين
لا يزال له سلطان على القلب و الروح .



شارع الرشيد و جامع مرجان في بغداد

و رأيت كذلك رجالا منقطعين عن الدنيا معرضين
عن الملوك و جوائزهم و صلاتهم ، يأتي إليهم الناس من
خراسان و الهند و إيران و يستفيدون ، و تأتيهم الدنيا
راعمة و يأتيهم الملوك و الأمراء صاغرين ، فرأيت
دولة دينية تزاحم الدولة المادية و توقها في العرة
و السلطان .

و رأيت أكبر دولة على وجه الأرض ينظر
ملكها أو الخليفة - كما يقول الناس في تلك البلاد -
إلى سحابة فيقول : أمطري حيث شئت فسيأتي
خارجك .

قلت هذه بغداد عاصمة الدولة العباسية و لعل في
القرن الثالث .

و حانت منى التفاته إلى خليج جبل الطارق فرأيت
على صفته مدينة زاخرة العمران شاعرة البنيان ، و رأيت
فيها قصورا متسقة و حدائق متناسبة و شوارع مرصوفة
و عيونا متدفقة و جسورا منصوبة و مساجد مزخرفة
و مدارس مشيدة فتذكرت ما قرأت في التاريخ عن
مدينة قرطبة و عرفت أن مساحتها ستة عشر ميلا في
الطول ، و ستة أميال في العرض ، و أن فيها مائة ألف
و ثلاثة عشر ألفا من القصور و المنازل و ثمانون ألفا
و اربع مائة من الدكاكين ، و سبع مائة من المساجد
و تسع مائة حمام ، و أربعة آلاف و ثلاث مائة عزن ، و إحصاء
المدينة يربو على مليون .

و رأيت في المدينة متزهات فسيحة و حدائق ذات
 بهجة ، و طرقا و شوارع مبلطة بالحجر ، و سرادقات منصوبة
 يأوى إليها الغرباء و الباعة و السابلة في الحر و الشمس ،
 و رأيت الأسواق مشحونة بالمتاجر و السلع الغالية
 التي جلبت من بلاد بعيدة ، و رأيت رباطات للجوايين
 و التجار .

و رأيت بحسب مدينة قرطبة مدينة صغيرة ما رأيت
 أجمل منها على وجه الأرض فقلت لعلها مدينة الزهراء
 المعروف في التاريخ ، و أنا في القرن الرابع ، و هذه أيام
 ملك الأندلس عبد الرحمن الناصر أو ابنه حكم الثاني .

من للنجوم الى الارض



و صرفت نظري من الغرب إلى الشرق ، فرأيت
 دولة قوية واسعة قاعدتها نيسابور تحكم خراسان و العراق

و إيران ، و يتحكم ملوكها في بغداد و ينصبون و يعزلون ،
و يغزو ملكها ألب أرسلان الأفرنج في ديارم و يأسر
ملكهم النصراني و يضرب عليهم الجزية و قد بلغت هذه
الدولة أوجها في عهد ملك شاه و وزيره الفاضل نظام
الملك الطوسي فأريت المدرسة النظامية في بغداد عامرة
آهلة يدرس فيها مثل الامام أبي حامد الغزالي ،
و تنفق عليها الدولة السلجوقية ، و رأيت شقيقتها المدرسة
النظامية في نيسابور يدرس فيها مثل إمام الحرمين الجويني .
فقررت بذلك عينا ، و دعوت للدولة السلجوقية و ملكها
و وزيرها .

و مالبث أن رأيت الأفرنج يحملون الصليبان وغيرون
على البلاد الاسلامية ، و رأيتهم من كل حذب ينسلون ،
و قد هُجن جنونهم حتى سافر ألوف من الأطفال والغلمان
من بلاد الأفرنج ليفتحوا القدس ، و قد غرق أكثرهم في
الطريق و ماتوا ، و رأيت ملوك أوروبا قد تحالفوا على
ذلك و تدفقت من أوروبا جنود من الصليبيين حتى أخذوا
القدس و وضعوا في المسلمين السيف حتى سالت بدمائهم

سكك مدينة القدس و زلقت فيها الخيل ، و أخذوا أكثر مدن سورية و فلسطين و هددوا مصر و العراق و طمعوا في الحجاز ، و بلغت بهم الجرلة و الوقاحة أن حلف منهم أمير على إهانة الجسد الطاهر الدفين في المدينة عليه ألف ألف سلام .

رأيت كل ذلك و التفت إلى الدولة السلجوقية في نيسابور و قلت أين ملوكها الذين كانوا يغزون الأفرنج و يهزمونهم مرة بعد أخرى فإذا هي قد انقضت سنة ٥٣٢ هـ و التفت إلى المسلمين فرأيتهم في لحو و لعب ، و في غزو و نهب ، بأسهم بينهم شديد .

و رأيت الناس و الملوك و الوزراء و العلماء في شغل عن الأفرنج نكحت على الاسلام و قلت على الدين السلام .

و إذا بالسلطان نور الدين الزنكي و السلطان صلاح الدين الأيوبي و قد زلا بالأفرنج و قارعاه قراعا شديدا ، و لم يزل صلاح الدين يضرب الحديد بالحديد حتى هزم الأفرنج في طبرية شر هزيمة ، و دعا بالبرنس الذي

حلف على إهانة جسد رسول الله ﷺ و ضرب رأسه
 يده قاتلاً . اليوم أتصر لمحمد ﷺ
 و انتزع القدس و المدن الشامية من أيدي النصارى
 و يرض وجه المسلمين في العالم ، و كان فتحاً تضاءت أمامه
 الفتوح و أثنى عليه الملائكة و الروح ، و قال قائل من
 المسلمين .

هذا الذي كانت الأيام تنتظر
 فليوف الله أقوام بما نذروا
 ثم انحدرت إلى أسفل فرأيت أن بغداد التي
 زرتها قبل دقائق قد دُحِف إليها جراد من التتر غمرها
 تخريباً و فجروا من دماء أهلها أنهاراً ، و رفعوا من رؤسهم
 مناراً ، و قتلوا الخليفة المستعصم شر قتلة ، و رموا بالكتب
 النفيسة في ماء دجلة فاسود تارة بسوادها و احمر تارة
 بدماء أهلها ، و لولا أنى أعرف مكانها على شاطئ دجلة
 لأنكرت هبتها و لم أعد أعرفها .
 و رأيت التتر جراداً متشراً في العالم الاسلامى وقد
 خربوا المدن الاسلامية الكبرى و عواصم الشرق . نقضوا

بناياتها و خربوا مساجدها ، و أحرقوا دورها ، و ذبحوا أهلها ، و مزقوا دولة خوارزم شاه في خراسان و قضا على الخلافة العباسية في العراق ، و استشعر المسلمون الخوف و الجبن حتى صاروا لا يصدقون بهزيمة التتر ، و اشتهر على ألسنتهم : إذا قيل لك إن التتر انهزموا فلا تصدق .

و خفت على الاسلام مرة ثانية و قلت لعل هذه آخر ساعة من ساعاته ، و إذا رأى التتر يدخلون في الاسلام أفواجا ، و إذا بفتح المسلمين يعود مفتوحا للاسلام ففرفت أن هذا الدين خالد ، و أنه يقهر كل قاهر .

و لكن ضعف أمر المسلمين ، و ساد الجمود و الخنود في أنحاء العالم الاسلامي و لم أر شيئا يقر العين و يشرح الصدر و يبعث الأمل في النفس إلا أنى رأيت في آسيا الصغرى جرة من حياة ، و آية من نشاط قد أسس الغازي عثمان خان دولة مستقلة ، و كانت لهذه الدولة الفتاة مستقبل عظيم ، و قد فتح شبلها الغازي محمد الثاني القسطنطينية عاصمة العالم النصراني سنة ١٤٥٣ هـ اتخذها قاعدة ملكه ، و خلفه ملوك عظام توغلوا في أوروبا و قهروا الأمم النصرانية .

هنالك التفت إلى بلاد الأندلس مرة ثانية ، فرأيت قرطبة و ما جاورها من البلدان الاسلامية قد خرجت من أيدي المسلمين ، و إذا المساجد قد عادت كنائس للنصارى ، يرن فيها الناقوس ، و إذا وجوه عرية و دين نصراني ، و حضارة شبه عرية ، و حياة جاهلية ، فاسترجعت و بكيت .

و سرحت طرفي في جزيرة الأندلس فرأيت غرناطة العريصة الاسلامية كأنها جزيرة الاسلام في بحر الكفر و الظلمات ، و مالبت أن غمرها الماء أيضاً و استولى عليها الملك النصراني ، فردتده ، و ملكتها إزابلا و رأيت أبا عبد الله آخر ملوك بني الأحمر يسلبها مفاتيح مملكه و يلقى على غرناطة و قصر الحمراء نظرة الوداع ، و يبكي و يرحل إلى مراکش .

و مالبت أن رأيت البلاد الأندلسية الاسلامية تحول نصرانية ، و الامة العرية تجبر على الارتداد ، رأيت مساجد تهدم أو تحول كنائس ، و مدارس تعطل و مكاتب تحرق و قبورا تنسف و أجساداً تنبش و أحياءاً يحرقون و يشقون ،

و مالبت البلاد التي حكم فيها الاسلام ثمانية قرون أن
أصبحت نصرانية ليس فيها أحد يلفظ بكلمة الاسلام ،
ويؤمن بمحمد عليه السلام .

راعى هذا المنظر و فزعت منه فاذا أنا على فراش
و قلت لعل الله أراد بي خيراً فقد أرانى أطوار العالم
الاسلامى و ألوان المسلمين ، أرانى عهد الخلافة الراشدة
ثم أرانى انحطاط المسلمين ، و أرانى كيف يسلم الكافر و
يخضع القاهر ، و كيف يرتد المسلم و تنتصر البلاد الاسلامية
بغفلة المسلمين و سوء سيرتهم .

وقت و قد آليت على نفسى أن أكون جندياً
للالسلام مرابطاً على ثغوره ، و أن لاتعود حادثة الأندلس
فى العالم الاسلامى .



رثاء الاندلس

لكل شئ إذا ما تم قصاف
فلا يفر بطيب العيش إنسان
هي الأمور كما شاهدها دول
من سره زمن ساءته أزمان
وهذه الدار لا تبقى على أحد
ولا يدوم على حال لها شان
لجائع الدهر أنواع منوعة
وللزمان مسرات وأحزان
والحوادث سلوان يسهلها
وما لما حل بالاسلام سلوان
دمى الجزيرة أمر لاعزاء لها
اهوى له أحد واتهد ثهلان
أصابها العين في الاسلام فارتزأت
حتى خلت منه أقطار وبلدان

فاسأل بالنسبة ما شان مرسية
 وأين شاطبة أم أين جيان
 وأين قرطبة دار العلوم فكم
 من عالم قد نما فيها له شان
 وأين حصص وما تحويه من نزه
 ونهرها العذب فياض وملآن
 تبكى الحنيفة البيضاء من أسف
 كما بكى لفراق الالف هيمان
 على ديار من الاسلام خالية
 قد أقفرت ولها بالكفر عمران
 حيث المساجد قد صارت كنائس ما
 فيهن إلا نواقيس و صلبان
 حتى المحاريب تبكى وهي جامدة
 حتى المنابر ترقى وهي جدران
 وماشيا مرحا يليه موطنه
 بعد حصن تفر المرء أوطان

(١٥٧)

تلك المصيبة أنت ما تقدمها
وما لها مع طول الدهر نسيان
أعندكم نبأ من أهل أندلس
قد سرى بحديث القوم ركبان
كم يستغيث بنا المستضعفون وهم
قتلى وأسرى فما يهتز إنسان
ما ذا التقاطع في الإسلام بينكم
وأتم يا عباد الله إخوان
ألا نفوس آيات لها همم
أما على الخير أنصار وأعوان
يا من لذلة قوم بعد عزم
أحال حولهم جور وطفیان
بالأمس كانوا ملوكا في منازلهم
واليوم هم في بلاد الكفر عبدان
فلو ترام حيارى لا دليل لهم
عليهم في ثياب الذل أذل

(١٥٨)

ولو رأيت بكام عند يعنهم
لهالك الأمر واستهوتك أحزان
يا رب أم وطفل حيل بينهما
كما تفرق أرواح و أبدان
وطفلة مثل حسن الشمس إذ طلعت
كأنما هي ياقوت و مرجان
يقودها العليج للكره مكره
و العين باكية و القلب حيران
لمثل هذا يذوب القلب من كد
إن كان في القلب إسلام و إيمان
(صالح بن شريف الرندي)

ندوة العلماء

صارت قيادة المسلمين في القرون المتأخرة إلى ألامس
لم يكونوا جامعين بين الدين ، و الدنيا فحدث في الاسلام

بدعة فصل الدين و الدنيا ، فاستبد الملوك بدينهم و اقتطع العلماء بدينهم ، و بقى العامة لا قائد لهم و لا رائد ، و صار الاسلام كالنصرانية ، عرش و كنيسة و اكل رجال ، و يقصر و الاله و لكل نصيب ، و لكن عرش بدون قوائم ، و كنيسة بغير حراس .



مدرسة دار العلوم ندوة العلماء

ولما طال بيد العلماء عن الحياة صاروا أجاناب عن الحياة و عن الدين و عن السياسة ، حتى إذا تدخلوا في شأن من شؤنها كان ذلك حجة لأهل الدنيا على

أهل الدين ، لعدم خبرة العلماء و قلة مهارتهم في شؤون الحياة و علوم العصر .

و تشاغل العلماء بعلوم ليس لها دعوة في الدنيا ولا في الآخرة ، و بمسائل لا تجدى نفعا ، و تشاغلوا في الزمن الأخير بالجدل و الشقاق و التكفير و التضليل ، و صاروا يجاهدون في غير جهاد ، و يحسبون أنهم يحسنون صنعا فكم سالت دماء و كم جرت محاكمات لأجل مسائل قسبية في محاكم الكفار ، و كم وقع من إهانات ذلت لها رقة المسلمين في الهند .

استولت أوروبا على الأرض ، و كانت كما وصف الله سبحانه و تعالى (من كل حذب ينسلون) فهجست على الاسلام من طريق العقل و النقل و الفلسفة و الحكمة و التاريخ و الأدب ، و من طريق السياسة و باسم الحضارة و الثقافة ، و عجزت الآلات التي حارب بها أسلافنا علوم اليونان عن مقاومة العلوم الغربية ، فاقضى الحال أن يحدد علماء الاسلام آلات الدفاع عن الاسلام ، و يحددوا آلات أخرى للهجوم على العدو .

هذا ، و المسلمون في الهند بين طائفتين ، طائفة قد
آمنت بالعلوم الغريبة بالغيب و آمنت بعصمة الغريبين في
علومهم و بسيادتهم و إمامتهم في كل شئ ، و دعت إلى
قبول نظامهم في التعليم على علاته ، و طائفة قد
آمنت بعصمة العلماء المتأخرين في منهاج دروسهم و ترتيبهم
للكتب ، لا يرون عنه دلا ولا يحدون عنه عحصا ،
و يرون العدول عنه في شئ ضربا من التعريف
و نوعا من البدع ، فكاد الدين و كاد العلم يضيع بين
جاحد و جامد .

أدرك هذا الخطر رجال من أهل الدين المتين
و العلم الراسخ و النظر الثاقب ، في مقدمتهم العالم الكبير
و الشيخ الصالح مولانا السيد محمد علي المونگیری رحمة الله
عليه ، و كثير من أصحاب الشيخ الكبير مولانا فضل رحمن
السنج مراد آبادي قدس الله سره ، و تلاميذ الأستاذ الكبير
مولانا لطف الله العليكرهي ، ينتهي نسبهم العلي إلى بيت
الشيخ ولي الله الدهلوي ، و اجتمعوا و شاوروا في الأمر ،
و كانوا قد اجتمعوا في حفلة مدرسة فيص عام في كنفور

التي أسسها المفتي عنايت أحمد (م ١٢٧٩ هـ) أستاذ
الشيخ لطف الله .

اجتمعوا في هذه الحفلة سنة ١٣١٠ هـ وبحثوا في
مسائل التعليم الديني ومستقبل المدارس العربية و شؤون
المسلمين الاجتماعية و الخلقية ، و صحت عزيمتهم على تأسيس
جمعية دينية عليسة تغنى بمسألة التعليم الديني و إصلاح
المسلمين الاجتماعى الخلقى ، و الجمع بين طبقات المسلمين عامة
و طبقات العلماء و أحزابهم خاصة .

أسس هؤلاء العلماء - و هم نخبة علماء الهند -
جمعية باسم " ندوة العلماء " ، و عقدوا حفلتها الأولى في
كانفور سنة ١٣١١ هـ تحت رئاسة الأستاذ الأكبر الشيخ
لطف الله العليكرهى ، و أرسلوا دعوتهم إلى جمع كلمة
العلماء و رفع الشقاق و النزاع من بينهم ، و إصلاح المدارس
القديمة و التغيير اللائق في منهاج المدارس .

اجتهد أعضاء الندوة في ذلك و اجتمعوا و تشارروا
و كاتبا وراسلوا وخطبوا وكتبوا في هذا الموضوع ، ولكن

علموا بعد الاختبار أن ذلك لا يتم إلا إذا أمسوا مدرسة خاصة تكون مثلاً عملياً للدارس الأخرى .

فأسسوا في لكهنؤ عاصمة الولايات المتحدة في الهند

— على دعوة السرى المخلص الشيخ أطهر على الكاكورى

(م ١٣٢٦ هـ) دين البقيع — مدرسة دينية عريضة هي

دار العلوم التابعة لندوة العلماء ، وكان ذلك سنة ١٣١٢ هـ

تولى إدارتها و الاشراف على شؤون مدرستها رجال يمتازون

بمتانة في الدين مع تسامح في الخلافات و الفروع ، ورسوخ

في علوم الدين مع إطلاع واسع على شؤون العصر ،

و محافظة على الشرع و التقوى مع حب الجمع بين طبقات

الامة ، و هم من بيوتات علم و دين ، فكان مولانا السيد

محمد على المونسكبرى (م ١٣٤٦ هـ) خليفة الشيخ الكبير

مولانا فضل رحمن الكنج مراد آبادى أول مدير لندوة العلماء

و خلفه مولانا مسيح الزمان الشاه جهان پورى (م ١٣٣١ هـ)

أستاذ سمو نظام حيدر آباد السابق : و خلفه مولانا خليل

الرحمن السهارنپورى (م ١٣٥٥ هـ) ابن المحدث الكبير

مولانا أحمد على السهارنپورى صاحب حاشية البخارى ،

وخلفه مولانا السيد عبد الحى الحنفى (١٣٤٢م) صاحب
زهة الخواطر والمؤلفات العربية الجليلة من بيت السيد
الامام أحمد بن عرفان الشهيد ، وخلفه مولانا السيد على
حسن خان (١٣٥٥م) نجل الأمير المؤلف الكبير السيد
صديق حسن خان ملك بهوپال ، وخلفه الأستاذ الدكتور
السيد عبد العلى الحنفى نجل مولانا السيد عبد الحى مدير
ندوة العلماء الأسبق .

وكان الاشراف على شؤونها التعليمية إلى الأستاذ
الكبير و المؤرخ الشهير الشيخ شبلى النعمانى (١٣٣٢م)
ثم إلى تلميذه النابغ الأستاذ السيد سليمان الندوى .
تمت الندوة بحماية كبار الصالحين ورجال العلم
و الدين من أول يومها ، كمولانا ظهور الاسلام الفتح
پورى ، و مولانا نور محمد البنجابى ومولانا تجمل حسين
البهارى من كبار أصحاب الشيخ سليمان الپهلواروى ، والسرى
الفاضل مولانا حبيب الرحمن الشروانى رئيس الشؤون
الدينية فى إمارة حيدرآباد سابقا من أقدم أعضاء الندوة
و من كبار حمائها ، و الشيخ رحيم بخش وصى إمارة

بهاول پور سابقا ، و العلامة عبد الحق الحقانى صاحب التفسير المشهور ، والشيخ سليمان المنصورفورى ، والمنشى احتشام على الكاكوروى وغيرهم .

و تولى التدريس فى دار العلوم علماء كبار من مشاهير علماء الهند و خارجها ، كالشيخ محمد فاروق الهرياكوتى و الشيخ عبد الله التونكى و الشيخ محمد طيب المكي والشيخ شير على الحيدر آبادى و الشيخ محمد بن الحسين اليمانى و الشيخ أمير على اللكهنوى ، و الشيخ حفيظ الله البندولى ، و الشيخ شبلى الأعظمى ، والشيخ حيدر حسين حان التونكى ، و الشيخ تقى الدين الهلالى المراكشى .

تأسست ندوة العلماء على مبدأ التغيير والاصلاح فى نظام التعليم الدينى و فى منهاج الدرس العربى ، فحذفت و زادت و غيرت و أصلحت فى منهاج التعليم .

حذفت المقدار الزائد من كتب المنطق والفلسفة اليونانية التى ضعفت الحاجة إليها فى هذا العصر ، وأعطت القرآن حقه من العناية فقررت درس منه الشريف حرفا حرفا لغة و نحوا و أدبا و اجتماعا و فقها و كلاما . هذا

ما عدا التفسير المقررة في الصفوف العالية ، و أُلزمت تدريس القرآن و الحديث بالتدرج في سنيها التعليمية .

زادت مقدار دراسة اللغة العربية و آدابها لأن اللغة العربية و الأدب العربي مفتاح كنوز الكتاب و السنة و الرابطة الأدبية في الشعوب الإسلامية ، و وجهت عنايتها إلى تعليم اللغة العربية كلغة من لغات البشر و كلغة حية يكتب بها و يخاطب ، لا كلغة أثرية عتيقة ميتة ، و أُلفت لذلك كتباً تساعد على ذلك ، و قد أقر الناس بفضل الندوة في هذه الناحية .

قررت تدريس اللغة و بعض العلوم العصرية كالجغرافية و التاريخ و العلوم الرياضية و السياسة و علم الاقتصاد ، ليطلع العلماء على مقتضيات العصر ، و يتسلحوا بالأسلحة الجديدة للدفاع عن الدين .

أنست ما كان بين أهل المذاهب و الطوائف الفقهية كالحنفية و الشافعية و أهل الحديث من المشاجرات و دواعي العصبية و نبحت في ذلك نجاحاً تاماً فلا تشم في دارها رائحة الخلاف و الحقد المذهبي و ترى الطلبة من كل

مذهب إخوانا متقابلين في قاعة درسم و دار لإقامتهم
جنباً لجنب .

مبدء الندوة و شعارها أن تخرج من مدرستها
رجالا مبشرين بالدين القديم لأهل العصر الجديد ، شارحين
الشريعة الاسلامية بلغة يفهمها أهل العصر و بأسلوب
يستهوى القلوب أمة وسطا بين الجامدين و الجاحدين .
و قد أنجبت في مدة قليلة رجالا هم خير مثل للعالم
المسلم العصرى الذين قد قامت بهم حجة العلوم الاسلامية
على أهل العصر الجديد ، و رفعوا رأس علماء الدين عالياً
بين طبقات المتعلمين ، و لهم آثار جميلة خالدة في الأدب
الاسلامى و علم التوحيد لأهل العصر الجديد ، و السيرة
النبوية و التاريخ ككتاب سيرة النبي في ست مجلدات كبار
و هى موسوعة إسلامية و أكبر كتاب ألف في السيرة
النبوية و مهمات الدين في هذا العصر للشيخ سليمان
الندوى ، و كتب في تراجم الصحابة و سيرهم للتفخرين
من دار العلوم و رسالة قيمة في الدين و العلوم العقلية
للاستاذ عبد البارى الندوى ، إلى غير ذلك من الكتب

و الرسائل .

و قد أنشأ المتخرجون من الندوة جمعية دار المصنفين
 في أعظم كثره و هي من المؤسسات العلمية الكبيرة
 في الهند تصدر مجلة عليية راقية شهرية باسم « معارف »
 و لدار العلوم بناية عظيمة على شاطئ نهر كومتى في
 مدينة لكهنؤ ، و مكتبة كبيرة تحتوى على ٥٠ ألف كتاب
 أكثرها غير مكرر و ١٨٠٠ من الكتب الخطية النادرة و دار
 لإقامة الطلبة و مسجد جميل .

على لسان الندوة

عنى ديار علوم الدين قاطبة
 نسج الدبور و أرياح جرت نقما
 بالمدارس أضحى و هى دارسة
 يالكاتب تبكى العلم و العلم

أما سمعتم بكأها وهي صارخة
صراخ ثكلى على مولودها اختزما
وارحمته لأرض الدين ينقصها
ريب المنون ممدا سيلها العرما
وارحمته لدين قل عصبته
من كل حام حماه راسخ قدما
وارحمته لدين قل نادبه
و للرجال و واسيفاه وا قلما
يا للبقية صونوا الدين تنتصروا
يصونكم ويرد المجد و الحشما
إني محذركم من وقع واقعة
يمسى الوليد لديها هية هرما
ألا خذوا حذرکم فی کل آونة
فما اتقى النار إلا كيس حزما
و وثقوا عروة الاسلام أوهنها
تفرق فيكم قد حل محترما
هذى اختلافاتكم كم شخصت بكم
وسفوت عرب الاسلام و العجما

أليس أكل هذا الدين ربحكم
 أما أنتم عليكم فضله النعميا
 يا ليت شعري قريبا ذا اختصامكم
 وما الذى بعه ترضونه حكما
 كم ذى الفتاوى وكم تكفير إخوتكم
 كم ذا التشاتم وا ذلاه وا ندما
 هذا الذى فتر الاسلام نهضته
 هذا الذى قصر الأعزام والهمما
 الله الله كونوا أصدقا. كما
 كانت معاشرة الأسلاف والقدا
 الله الله إن كنتم لهم خلفا
 فتابعوهم مع الاحسان لا جرما
 وثقفوا أود الأحداث تربية
 وعلوم علوم الدين والحكما
 ضيعتموهم إذا الأقوام غيركم
 حازوا الفنون وفاقوا فى النهى أما
 غدا سئل كل عن رعيته
 فما جوابكم يا معشر العلماء ؟
 (أحمد بن عبد القادر الكوكبى م ٥١٣٢)

فهرست الجزء الثالث من القراءة الراشدة

الرقم	الموضوع	الصفحة
١	الحياة في مدينة الرسول	٣
٢	المنارة تتحدث (١)	٩
٣	المنارة تتحدث (٢)	١٤
٤	المنارة تتحدث (٣)	٢١
٥	عمر بن الخطاب و أم البنين	٢٧
٦	الامام أبو حامد الغزالي	٣٣
٧	بين والد جندی و ولد ققيه	٣٩
٨	فاكهة الهند	٤١

الرقم	الموضوع	الصفحة
٩	حديث القمر (١)	٤٤
١٠	حديث القمر (٢)	٤٧
١١	حديث القمر (٣)	٤٩
١٢	السلطان مظفر الحليم السجراتي (١)	٥٣
١٣	السلطان مظفر الحليم السجراتي (٢)	٥٧
١٤	السلطان مظفر الحليم السجراتي (٣)	٦٤
١٥	رسول المسلمين عند قائد فواد الفرس	٦٨
١٦	الجامع الازهر	٧١
١٧	أدب القرآن	٧٦
١٨	شيخ الاسلام الحافظ ابن تيمية	٧٩
١٩	كيف تعلمت الاسلام في الاندلس النصرانية	٨٤
٢٠	وصف قلم	٩٠
٢١	عالمكير بن شاه جهان سلطان الهند (١)	٩١
٢٢	عالمكير بن شاه جهان سلطان الهند (٢)	٩٧

الرقم	الموضوع	الصفحة
٢٣	تجارة رابحة	١٠٢
٢٤	الشيخ نظام الدين الكهنوى	١٠٤
٢٥	من الشنق إلى النقي (١)	١٠٨
٢٦	من الشنق إلى النقي (٢)	١١٤
٢٧	الشيخ عبد العزيز الدهلوى	١١٨ ^١
٢٨	دارالعلوم ديوبند و مدرسة - مظاهر العلوم	١٢٦
٢٩	من النجوم إلى الأرض (١)	١٣٦
٣٠	من النجوم إلى الأرض (٢)	١٤٢
٣١	من النجوم إلى الأرض (٣)	١٤٨
٣٢	رثاء الأندلس	١٥٥
٣٣	ندوة العلماء	١٥٨
٣٤	على لسان الندوة	١٦٨

الموضوعات بحسب الاغراض الدروس الدينية و الخلقية

الحياة في مدينة الرسول ﷺ
أدب القرآن
تجارة رابحة

دروس من التاريخ الاسلامى

عمر بن الخطاب و أم البنين
بين والد جندى و ولد ققيه
رسول المسلمين عند قائد قواد الفرس
كيف تعلت الاسلام فى الأندلس النصرانية
من الشنق إلى النفى

تلخيص التاريخ الاسلامى

من النجوم إلى الأرض

تلخيص التاريخ الهندى الاسلامى

المسألة تتحدث

رجال التاريخ الاسلامى

الامام أبو حامد الغزالى

السلطان مظفر الحليم الكجراتى

شيخ الاسلام الحافظ ابن تيمية

عالمكير بن شاه جهان سلطان الهند

الشيخ نظام الدين الكهنوى

الشيخ عبد العزيز الدهلوى

(١٧٦)

المعاهد الدينية

الجامع الأزهر
دار العلوم ديوبند و مدرسة مظاهر العلوم ،
نفوة العلماء

دروس الآشياء

حديث القمر

شعر (حكمة وملح)

فاكهة الهند

وصف قلم

رثاء الأندلس

على لسان التدوة

